

الرئيس الأسد يستمع  
إلى تقرير من خدام عن جولته

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد قبل ظهر أمس السيد عبد العظيم خداح خداح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية واستمع منه إلى تقرير عن زيارته الرسمية لبريطانيا وفرنسا والمملكة المتحدة التي أجراها مع المسؤولين في البلدين .  
اللقاء على ص ١١

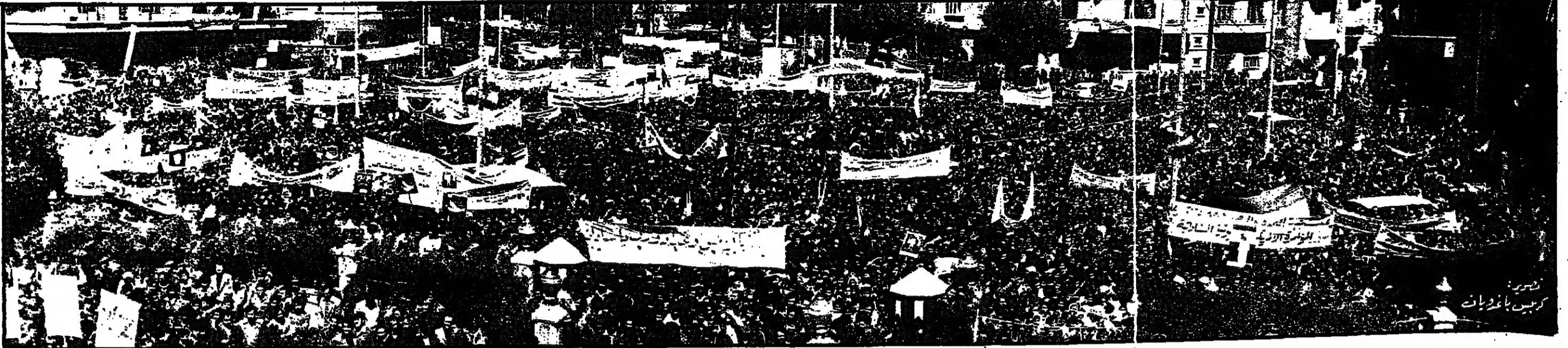
وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر

No 4934 - WEDNESDAY - 28 - 3 - 1979

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

الإثنين ٢٨ آذار ١٩٧٩ الموافق ٢٨ ربيع ثاني ١٣٩٩ العدد : ٤٩٣٤



صوت الثورة

بنطق التاريخ يؤكد أن  
السادات وضع نهايته بنفسه

هذا ، الذي وقته الحظف المدموي الجديد ، لم ولن يكون السلام المائل أبداً ، وليس فيه شيء حتى من أبسط مقومات السلام المائل ، وإنما هو سلام الحرب ، بمعنى أنه اتفاق للتسليم ، تحت اسم السلام ، بالطريقة التي تريدها الصهيونية والإدارة الأمريكية . إنه الصيغة الخبيثة التي وضعها حاكم مصر ، صاغراً مخضلاً مستجيباً لأوامر أكراد البيت الأبيض والمطالبة بالانسحاب من فلسطين المحتلة . الصيغة التي رفضها الشعب العربي على امتداد الوطن العربي الكبير . يا نبي شعب مصر العربية ، ودعت الأمة العربية من طريق منطقتها الشعبية وحكومتها مظاهرات الغضب في أجنحة السلطة المصرية في غرب الوطن العربي وشرقه ، وحسب داخل الأرض العربية المصرية ، ونسطين المحتلة . دعت الأمة العربية إلى حشد الطاقات القومية ليس لقراءة المأساة وإحباطها فحسب بل لاستغلال أرونها التنبؤية بما فيها نظام السادات المخلخل الذي ضرب غرابة الشعب العربي الحري ، ونزط بطوق هذا الشعب الوطنية والقومية .

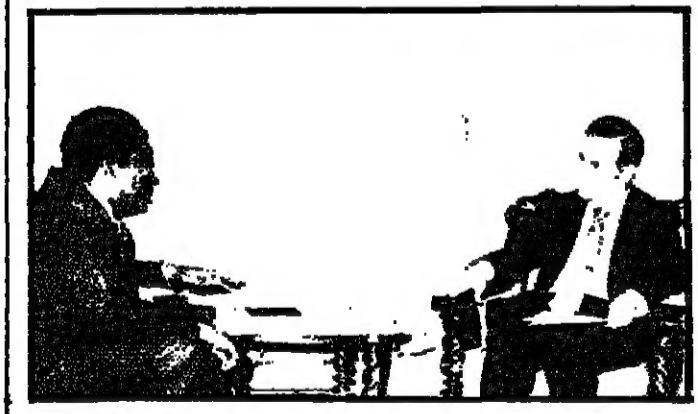
وما قيلوا من نبال عن انفس الانسلاخ والعدوان ، فانه اتفاق فاشل منذ ان بدأ ، يحمل بخور نفسه معه مها سقطت ابعاده واساليه والطريق التي يسير بها أو الوجهة التي يظهر من خلالها ، فاقبل على المزم من أنه لم يوصاية الإدارة الأمريكية وشركتها . وأنه يرتكز إلى ما نيلكم أمريكا من وسائل التدمير والأيادة . والقوة المادية والمعنوية التي تخضع عن طريقها إدارة البيت الأبيض دون حدود . ومع هذا فالسياسة الأمريكية نقالة الخلفيت والفتنة ، نتيجة تجاهلها لآراء الشعوب ، وأنها على أسلوب شراء العملاء لغير إرادة الشعب التي تسبب والانسحاب في تهب نزوانه والعدوان على حقوقه عن طريق ادواتها ، أو تواعدها كما هي الحال في الصهيونية . إسرائيل . وكما قيل عن اتفاق العدوان والخلل بنظم القول عن حكم مصر ، الذي وضع نهايته بنفسه . السادات المرد والظالم الإله التي تحركها أمريكا كغير إرادة الشعب المصري الحري خمسة ، والشعب العربي عاب واللك فان السادات سقط بخون لرحلة . إذا كنا نطمح بخلق التاريخ ، ونتمتع بمجاعة الشعب على هذا الأساس ، لا بد من سقوط السادات ، هذه نتيجة حتمية والأمة تلك الوسائل الكفيلة بحماية السادات واستقله البقية على الصفحة - ١١ -

وتخرج في أكبر مسيرة شعبية غاضبة ضد خيانة السادات  
جماهير المسيرة للرئيس الأسد: قياداتكم لنضال شعبنا ضمانة لتحقيق النصر

في رسائل مبررة وجهها إلى رؤساء سبع دول  
الرئيس القائد يحذر من مخاطر  
الاتفاق السادي - الإسرائيلي على السلام

دمشق - سانا - وجه السيد الرئيس حافظ الأسد رسائل إلى رؤساء سبع دول هي جمهورية ألمانيا الديمقراطية وجمهورية بولونيا الشعبية وجمهورية تشيكوسلوفاكيا وجمهورية الدومينيكا وجمهورية بنغلاديش وذلك ضمن إطار الحملة المكثفة التي يقوم بها القطر العربي السوري للفصح الاشتراكية

العقيدة الاشتراكية العربية . وأوضح السيد الرئيس في هذه الرسائل أن الرئيس السادات بعد توقيعه على هذه الاتفاقية الخيثة خلق وحماً حلالاً بالخلف ومسا بيزر خطورة هذه الاتفاقية أنها لم يتم على أي أساس سليم للسلام في الشرق الأوسط مما يعني أن عوامل الاتفاق وعدم الاستقرار لن تبقى قائمة فحسب بل ستزداد في المنطقة وهي البقية على الصفحة - ١١ -



رئيس مجلس الشعب للرئيس القائد:  
سورية العرب ستكون الوفية  
ثأرياً للمهمة التصدي

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد البرقيات التالية من السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب .

النظام المصري يخلق مكتب مؤسسة الطيران العربية السورية في القاهرة - وكانت : بدأ النظام المصري ليس تنفيذ خطة عزل شعب مصر عن الأمة العربية حيث أقدمت سلطات هذا النظام على اغلاق مكتب مؤسسة الطيران العربية السورية في القاهرة عند اقتحمت فنانر ابن هذا النظام المكتب واحتجزت طيرة مدة ساعات وبعد ان أطلقت سراحه البقية على الصفحة - ١١ -



كلمة الطلي في المسيرة الشعبية

أعلن السيد محمد علي الطلي رئيس مجلس الوزراء أننا في هذا القطر العربي السوري نقف شعباً وحكومة وجزيرة وشعباً وثقافة شعبية ونقابة نقف بقيادة الرئيس القائد حافظ الأسد في نفس الموقع الأممي الذي جابهنا فيه جميع المؤامرات وصعدنا فيه كل الصنوف ، وهذا القطر الذي جعل من قضية فلسطين قضيةه الأساسية وجنود ناله الناحسي ونفاله العربي سيقبى دائما السيد القوي للشعب العربي الفلسطيني كما سيظل منه دائما استقامة الأراضي العربية المحتلة ونحقق السلام المخل طالع وفتح مسيرة الفصح الكبرى في دمشق وكلمة رئيس مجلس الوزراء والنقابات الشعبية - ص ٢ -

الحاي: نف في نفس الموقع الأممي  
الذي جابهنا فيه جميع المؤامرات والصفوط

نصف مليون مواطن في اسيرة دمشق رفعت دمشق العرب راية التحدي بوجه المؤامرة وخرجت أكبر مسيرة شعبية طافية ضد خيانة السادات عبرت فيها من مستكبرها الشديد لمعادلة الخيانة والاستسلام التي ولها حاكم مصر اتود السادات في واشنطن أول أمس مع الزعماء الصهيونيين منحيم بيغن وبراعية الولايات المتحدة الأمريكية .

وقد خرج مايقرب من نصف مليون مواطن مند صياح اس الباز إلى شوارع وساحات دمشق الرئيسية وهم ينددون بالمؤامرة ويمسحون بالاستسلام والخيانة . وردد المشاركون في المسيرة الهتافات والشعارات التي تستكر وتدين حاكم مصر بالخيانة المكشوفة والذي نطى عن القضية العربية لصالح الإمبريالية والصهيونية . كما عبرت الجماهير في هذه المسيرة من رفضها القاطع للمؤامرة الخيثة واكتتت جزمها على التصدي لها لاستقلالها واستقلال جميع العملاء والتآمرين على الأمة العربية وفصايها الماداة . كما ردد المشاركون في المسيرة بملء أصواتهم قائلين لا للخيانة ولا للمؤامرة الإمبريالية الصهيونية الساداتية . ونم للصمود والتصدي ونم لتطبيق قرارات قمة بغداد بحق السادات الخائن المستلم .

بوقية جماهيرية للقائد الأسد وجهت مسيرة دمشق للسيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية لبرقية التالية : وجهت دمشق في مسيرتها الوطنية الكبرى رفع راية التحدي بوجه المؤامرة وتعلن قفها ضد خيانة حاكم مصر وتؤكد اصرارها على متابعة الكفاح ونفس دمشق بسلامة الرئيس إنما هو غلب لأمة العربية كلها ودولة الرفوعة في دمشق إنما هي البقية على الصفحة - ١١ -

لقطات من المسيرة

- حمل المشاركون في المسيرة الشعبية الفلسطينية لافتات تحريضة
- استكبر الجماهير لمعادلة الخيانة والاستسلام التي ولها حاكم مصر اتود السادات في واشنطن أول أمس مع الزعماء الصهيونيين منحيم بيغن وبراعية الولايات المتحدة الأمريكية .
- حملت اللافتات عبارات للمعادلة الخيثة بين مصر وإسرائيل ٧
- سلات - بين وكارتر
- نم للصمود والتصدي
- لمعد الحزب وفتاد على متابة
- كسيرة حتى النصر لاكيد
- شب مصر لكي سيسقط المعاداة المؤامرة
- ستابع النضال حتى لسقط
- اتفاقية الطل والامار
- سيقى سورية الأسد اسمل
- للجماهير العربية
- جبة الصمود والتصدي صخرة
- تطعم طيها المؤامرة الأمريكية
- الصهيونية للسلطة
- كنا سلك حافظ في وفعة البلوة
- نهي موقف القطر العربي
- السوري بقيادة الأسد
- أرواح شهداء امتنا لثورية لمن
- للفلان للسلطات
- سيقى أوفيد لشهادتكم
- سورية الأسد امل كمتنا في النصر
- الفلاد لرسالة البيت العالمية
- شارة في تطليق كسيرة للجماهيرية
- القافية في دمشق يوم اس بشحات
- طافية عربية وقجنية
- وه استخفم المصريون الحصفون
- طارني علو كرت تصصور هذه
- القافية من كسيرة كرت وقطع
- ومشاهد كسيرة تقط مبالرة على
- الهوام مير الامانة والتنازبون

ورقة عمل سورية عراقية مشتركة أمام وزراء الخارجية العرب  
صدام حسين: أمة دولة لا تلزم بمقررات  
قمة بغداد تعسكر بحليفة السادات

دمشق - سانا - اختتم وزراء الخارجية العرب جلستهم الأولى مساء أمس بعد ان استمرت أربع ساعات . وعطرت خلال الجلسة ورقة عمل سورية - عراقية مشتركة ابهجها رؤساء وفود الجماهيرية الليبية والسوريين والبحرينيين واليمنيين الديمقراطية والاردن الذين تحدثوا في الجلسة . جدا وسيمود وزراء الخارجية العرب إلى مواصلة اجتماعاتهم في وقت لاحق بعد ان يصفروا دعوة عشاء الامتاريا كترعا لهم وزارة الخارجية العراقية .

واشنطن - فلسطين المحتلة - أكد رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن ان العدود بين مصر وإسرائيل سيتم فتحها بعد حوالي شهرين ، ونقل راديو العدو عن بيغن لسي مؤتمر صحفي عقده في واشنطن بان الحدود ستفتح أيضا أمام حركة الباحة ، وأغفل بيغن بأنه سيلقي خطابا باللغة العبرية أمام ما يسمى بمجلس الشعب المصري في القاهرة التي سيؤورها كتيبة لدعوة من خرق وان واشنطن وافقت على تكثيف تواجدها العسكري في الشرق الأوسط في حال خرق نصوص المعاهدة

خدام يحذر المترددين ويدعو إلى اتخاذ  
إجراءات حازمة ضد نظام السادات

بغداد - راسل سانا - دعا السيد عبد العظيم خداح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الإفطار العربية إلى وقف جميع أشكال التعاون مع النظام المصري ووقف جميع أنواع المساعدة له . واستنار من يمه المنط واللال جميع السفارات العربية في القاهرة وطبق قانون مصر في الجامعة العربية ونوجبه تطار إلى دول العالم من مبة دعم معاهدة الاستسلام العربية الصهيونية . البقية على الصفحة - ١١ -

هذه أخته الأصغر



مسيرة دمشق العاشدة رفضاً لمواصلة

أسواق دمشق تغلق أبوابها  
ونصف مليون مواطن يشاركون بالمسيرة

للسورية اللبّاء ان اكثر من نصف مليون مواطن خرجوا منذ الصباح الباكر الى سواوح وساحات دمشق الزينية مسيرات شعبية عارمة وهم يهتفون بننددين بشار حاكم مصر وتخليه عن القضية العربية ووقوفه واحدا مع أعدائها .

وهتف المشاركون في المسيرة ولعدة ساعات لا للخيانة لا للآمر يستطيط لطيف السادات - يهين - كآثر الموت الخائن السادات .

تم للصدور والتصدي نحن معكم  
يا حافظ الأسد حتى النصر والتحرير .

وقد تقدم السيرة الشعبية التي  
اخترقت شوارع دمشق من عدة محاور  
ثم التقت امام قصر الضيافة الرفاق  
اعضاء القياديين القومية والقطريسة  
للحزب والسادة اعضاء القيادة المركزية  
للجبهة الوطنية التقدمية والسادة  
وزراء والسادة اعضاء مجلس  
النائب وامناء فروع الحزب ووسائل  
المظلمات الشعبية ورجال الدين

الإسلامي والمسيحي وإسنادة الجامعات  
وقد ألقى في المسيرة كلمة المنظمات  
الشعبية وكلمة السيد رئيس مجلس  
الوزراء ووجه المشاركين في المسيرة  
برقية للسيد الرئيس حافظ الأسد  
كما أغلقت المحلات التجارية أبوابها  
في كافة أسواق مدينة دمشق أمس  
تعبيراً عن احتجاج واستنكار أصحاب  
هذه المحلات على توقيع معاهدة  
الاستسلام الغشائية من قبل السادات  
الذي روج طعنه إلى ظهر الأمة العربية.

عبرت جماهير دمشق أمس عن غضبها وأذانتها باستنكارها لواقعة الخيانة والإسلام التي أقدم على مصر على توقيعها أمس الأول مع العدو الصهيوني بعبارة "مركا".

ما عبرت الجماهير في مسيرتها من قبل النخاسة عن تصميمها ومزمتها على الصمود، في وجه هذه الوغمة التي تهددت حق الأمة العربية وقضاياها وحريزها واستعادة بقواها الغضبية.

ويقول مندوب الوكالة العربية

لجنة السيد رئيس مجلس الوزراء في المسيرة الفاضلة

لا تَزِلُّ آتِ

بتوقع خائن ولا تسقط بسقوط فرد

لمن إلا حلاية. ولقد تضرر جر هذه الآية الى  
تصوت الآلات باسلة وبسيلة واجهت وغابست .  
واعتدت . وصعدت ما تزال شاعفة الانفرادية .  
واوها . حيث يراد ترتيبها وتقدم حيث يراد  
للتكافؤ وتجمع حيث يراد لها ان تتفرق  
فمن حيث يراد لها ان تفل . وتتسر بالوحدة  
التصميم حيث يراد لها ان تقوم . فهل يمكن  
كل جملة ان تفل بظان . وهل يمكن لبرادة  
جامعة شاعلة ان يصفا دور . وهل اعاد هذه  
المعاملة التي وقتت ببالس في وتشتن لان  
جلية للغضب الكبير فغضب انتم ابناءه عشق  
البيبة . فغضبوه العريضة . فغضبنا جميعا  
فغضب للغضب العربي في كل بقعة من تراب وطننا  
الغالي القدس . فغضب آبنا كتي امتنست  
في كل فاتح وطعم وشماتي واعدت لكل غزوة  
ميدان .

لقد كانت غاية الهجوم الصهيوني في السنوات الماضية احتلال الأراضي والتوسع فيها وبناء مستوطنات عليها محاولا أن تصبح فلسطين دولة واحدة واليوم يكشف العدو الإسرائيلي أسلوبا جديدا يلجأ اليه بواسطة الساعات الا وهو الاختطاف على الارادة القومية التي لم

مفتى - سانا - كلمة السيد رئيس مجلس  
اللوثةاء في المسيرة الجماهيرية الفاضلة التي  
من خرجت صباح امس الاستكبارا لتوقيع المعاهدة  
بين النخاع اتور السادات والعمو الصهيوني .  
ايها المواطنين ..

من خلال الامم الثلاثة يصدم - اليوم - وعند  
ليلة - أمس - كل من استغنى ويخفق كل  
من يفتقر. وكل وجعان قومي من يتنفس  
من هو حي في الوطن العربي امام هذا المشهد  
المجدهل المقلج - امام هذه الحقيقة  
التي تجعل فيها فرد باللات ان يعلن بيسخ  
فية ولحر مصر وساقط ارادة امة ابية على  
بنج الطامع الصهيونية والسياسة الامريكية.  
منذ عام ١٩٤٨ منذ التكة الاولى لم تات  
القفية العربية طنة قفسى وامضى من طنة  
لسادات .. ان تاريفنا عور اكثر من الف  
من يتفت اليوم يرى ما يحدث ليسجل كل  
بجل .. هذه الخائبة - منذ عام اية الاخوة  
ماساة كبرى تعرضى امنا بفسوها ..  
لسادات يزود القدس المحتلة مكرا افرقه  
لاحتلال .. نحني للعلم الاسرائيلي يتنقى  
يشين .. ثم القارات والصلوات وثقافات وكمالات  
.. والامة اذ ترفق الفصلا

جموعكم الزاح  
ضخيم أم  
الرافضة للإسلام والحق

والسائر على طريق الإلزام .  
وهناك وفي كاتب ديفيد و فيرواشن بلانك  
كشف السادات القناع .. أين هي مسوح  
الإيمان التي لبها أين هي ادعائه .. لقد نعت  
إذا هو لا يؤمن بشيء .

فقد واجه العرب هنا مشكلة وتعرضوا  
لجنايات قسرية ولكن لم يكن ليخيلوا أن بينهم  
من يجرؤ على أن يقرروا خروجهم والانسحاب  
وتوجهوا وأن يوقع بالحرف غريبة على ملك القل  
والهزيمة بعد انتصار كاتسار تشرين وبعد عبور  
الحدود سيئاً وبعد أجماع الكلاجات العربي ..  
إنامة عطية كريمة الغريبة التي خلصت  
أغلباً معارفنا الشرف وجعلت التضال طريقاً للسير  
هو قضيتنا طريقاً سارت فيه مواكب المتألمين  
سقط خلاله آلاف الشهداء .. هذه الأمة  
العظيمة هي نفس الأمة التي مغازل استمسة  
متخترعة لغرض كل من عرف قبيل حياية الشرف  
وطهوتي وفكراته القومية واسترداد الأرض  
يفرض الحق الفلسطيني وإرساء منطق المعالاة  
أن الذين وقعوا بالقمص مهادنة تبني الخلال  
أمة .. استحلال الخلال خلال أربعين عاماً واتحر  
من أصرارهم واستقام أقدامه مجروحاً من أسقاطهم  
في ساحات القتال .. يدركون أكثر من غيرهم  
أمة ما .. لا تقل بترقية خائن .. وإن قضية ما  
لا تستقل بسقوط فرد .. وإن وماكملاً  
يكون الأوبة إلى الوصف الفصل

يا أبناء شعبنا العظيم ..  
عبر الحروب والثورات في السنوات الماضية  
ابدرت الصهيونية ومعها الولايات المتحدة  
الامريكية ان لدى العرب ارادة ثابتة للمقاومة  
عظم قوة القرموش والاستمرار لا تنال منها  
الانتكاسات والامح .. بل هي الزادة لا تنقصها

خرج ملئاً غصبه في عشق والمقضى والرباط  
والجلائر .. وبختصار انها الوحدة العربية ،  
وانها بحث الامة العربية .. والمحن هي محك  
الشعوب والامم ، وقد اثبتت الامة العربية انها  
امامة لها حضورها في المحن والمناوئب ، لان حضورها  
في ماضيها وحاضرها وحضارتها ووحدة وجدانها  
الانساني .

●● من بين الافال الزائفة .. تتلطف  
الى صبرا وشاهد .. تنطق في اترك  
الى لايه .. وفي احد شوارع دمشق الفاضية،  
الواقفة المتروكة .. ابترت راجلا جوار قلعة  
السباع ، كان يسبح بغرف متدليه نعمة  
تخرج من عنقه الفلقة ، وهذه النعمة نعمة  
اخاديه وجهه فاضحات غيرها تتلطف على  
شواهد الجبسي ، بينما طمعت اللبنة الاخرى  
بشعة يفسده في اسفل فذنه ، يستند على  
بعرة الفتيلة ، ويحول بين الاخران  
يلام قبايا يرهق ليرد على صدره التكتوف ويرهقه

عَلَمِي

● القصب عم الوطن العربي .. استكفرا  
رحنا .. ومنما يبلغ القصب ذوقه تنشق  
الزواجر الشمية ، تصود ضمير الأمة ، قومية  
الأمة العربية .. بعيدا عن يربوثكولات السياسة  
والضمير عنما يتجرأ ، ينطق الزيف والنفق ..  
ينطق الغفلات .. وأبسى كان يوم القصب  
العربي .. يوم انقراض الزواجر العربية وروح  
الأمة العربية التي تؤكد هويتها .. من الطغيان  
الي الخبيث ، لتعان الوجه المصحح للأمة  
العربية ، الزرافضة ليليل والخيانتة ،  
وصغلت البيع العتي التي وقتت أمس الأول  
على مرأى ومسمع من العالم اجمع .. الراس  
كانت دمشق هي القاهرة ، وبغداد هي وابل  
(متم أمس كانت أئمة العربية في أوج جدتها)  
سقطت الحدود ، وسقطت سيلاات المصادلات  
السياسية .. فالعربي في عمان ، هو العربي الذي

هو سلام العدوان .. والتوسع والاستيطان ..  
والتمترس منه للاستسلام .. إلى سلام هذا الدنيا  
يسعد إلى صوننا إلى ثقاتنا إلى الأريضا  
من مرقودت كلبه يدي ومعاودة التار وغير  
الجود الحوية التي يتفق خلالها السلاح  
إلى إسرائيل لتشر في الشرق الأوسط جوا  
شعونا بالتوتر .. وتذر العرب .. إلى سلام  
الذي ينبغي إلى تكرر الاحتمال  
لأرض التمسك الفلسطيني وعلى حالة التواجد  
لهوته السياسية باسم الحكم الذاتي وعلى  
تكرس الاحتلال للأرض العربية المحتلة  
بالمعقول باسم الحدود الأمتة وإلى العمل إلى  
تجريد الأمة العربية من نظامها واهلها  
بالفرض من صكوك الاستسلام يراد تعميمها  
والاضطراب والوقوع والتهدد ..

الشعب العربي لم يكن غافلاً عما يجري منذ  
الجمعة . لقد ازداد يقينه منذ انتصار تشرين.  
ان الصهيونية والامبريالية سوف تقصف الى  
اساليبها اسلوا جهنماً في التلصص . لكن  
الامكان القومي للتغلب العربي أثبت منذ ان  
برزت المعالم الاولى للثورة الصهيونية الامر بكرة

التفتحة نصحات الريح الباردة .. وبيمن  
الحين والاخر يعول الامام بقاله الذي يردد  
الهرب من ربي راسه .. حلو ان يرفع  
صوته .. ان يفت .. كانت الكلمات تختص في  
خجسته فترد الى صدره الذي يلو ويهبط  
كالبركان .. لقد قال لي : كنت اقول انسي  
لفظيني تكلم بـ بلتي ، واليوم انا عربي ؛  
اجل ان اقول فقط ، ان اعد من فلسطين ،  
لأنها تنظر دة فلسطينه ، والشباب العربي،  
اليوم ادركت اكثر من اني بوم مفسى ، اني  
عربي وحسب . هذه لفظ الكبير .. اوافق  
الغضب الكبير ، لن ؟! انه لي لولائي ،  
لاحداثي ، ككل من تلق الرافعة .. وان  
بناها وتقية .. لقد عام ١٩٦٨  
وكت اقول اننا مهاجر ونافخ ، ولكنني سمعت  
اليوم انا يدنا والى ز الدين القسام ، اني  
اشاهد بداية الشوكة العربية الشاملة ..  
واحييت بقية الكلمات .. فاعلمنا نختلط

وأيضا، فقد استندت إلى حقيقة أن  
نحن نعلم جميع مصر ومغتربا مصر، نحن  
معاً في خندق واحد ضد السلطات  
الضارة. ضد المعاملة الخفية  
في أنظمة المراقبة استجابت لكافة القوى  
نحن انتمسان والوحدة وفككت جبهة المصون  
وانتصدي ميرة عن أبادة شاملة المقاومة  
المصرية وكان لقاء الطرفين الثقيين السوري  
والعراقي في حائل للعمل المصري أكثر اتصالاتا  
قويا كبرا نحو الفصل الهودي الذي يتبادلهما  
بقوة وتصميم تتكون وحدة الطرفين والمكاتب  
مركزا لثقة البلدين والتصدي وسبيلاً  
لتحقيق طاقات البلدين وإلى تعميق الساحة  
الامة للجدية وإلى بناء استراتيجية متطورة  
انفصال لكل من يتعرض في التوافق العربي  
كلما ما يفتقد به أكثر عده إلى لغة

بجعل الجانبية العربية أمضى قوة ووسع  
تحركا وإنشأ الرأ .  
ان الشعب العربي في هذا القطر المتنازل  
ربط دائما مصيره بمصير للتضامن القومي  
البقية على ص - ١١ -

الأماني بالواقع ، ولعلم بالتقبل يسبح  
بالفجاء ، ولتو حيا ، والتورة حيا وحيا  
جديدة .

● بجاته .. وعلى بعد خطوات فقط ،  
كان ينادي بسقوط السادات ونظامه وصفت  
الضحايا ، ورحلة ألع .. لقد نود وجهه  
وتوجه ، وكل الكلمات تنطق من فيه بالحمد  
مستمر الحنة والمطالعة على الطريقة العصبية  
أعرف أنه يجلس يوميا أمام مبنى الإذاعة القبري  
ليسبح كلمات الزواج .. بأنه من القطر القبري  
الشقيق .. كاستهافه بآفته .. شيء عجيب  
لقد تحول إلى الهاء .. والصدرة السـ  
لبها من بعد نكح استعاص صدره فلفك أذنيه  
وبين صدره الحوم بالتره الكفيف ، وسرته  
الفاقة .. قلت من أين .. أشاح  
وفال أنا عربي .. عربي أنا ابن التيل وبري  
ودجة .. يغاس في الزحام وبنو  
بلادي .. بلادي

والقى الرفيق شاكور سعيد عضو قيادة  
تجديد شيبة الثورة كلمة في السيرة العائنة  
باسم المنظمات الشعبية فيما يلي نصها :  
يا مجاهدين ..

ان فليستة التي نلتها اليوم مضافة  
من جتا - من دمشق بالذوة - دمشق  
العربية - دمشق لاسد - سزول اوكاتير  
والبحرية والعمالة - من ابرادة الشب الذي  
صم على الشجيرة والليل في سبيل الحق  
ومن اجز دمشق شرق - هذه ابرادة  
وهذا الشب ان يقبل في صله ايه اوسلم  
خروج - ان افلاقتنا في هذه ايه اوسلم  
تبرسة - بالذوة سويجرا عربية شامة فليست  
سوف تلمس تشه مائل الفليقة - وفلسن  
ان علنا عرب جديس ابرادة من هذه  
العرب - من ابرادها ايه اوسلم  
من لملها بافريد - ستنفق من كازمة  
الاستلام - كازة الشري وفلار التي نسجت  
خيوطها في ذوات الخنزير والاسبريا  
ولملها - التي نفتح صفحة جديدة في تاريخنا  
والنق تسمى طريق الخيرية وتعلق اعمدها  
ولمق ابرادها بقيادة الفريق التامل حالف  
الاسد -

باجملهيرة النافذة ..  
يوع افس بلم السادات بحقوق الامة - فيها  
هدية على مذبح الضيافة في واشنطن - فوسع  
على صك التسليم بارادة الامة وحقوقها المشروعة  
ونضالها التاريخي الزاهر - لقد كان الامس

تدريجيا، انضمت الى هذه العملية اعدادات اقل من  
في إطار تعاون مع الولايات المتحدة واسرائيليين،  
فاثن اولاً، تارجمان من الخط القومي والوحدوي،  
التي ابدته شجرة صمر العربي، طريقاً له  
من ثلاث التراجعات - من طرف الخليفة خلال  
حرب التحرير العظمى في تشرين - وتوليع  
الفتايات الاسلام - في صمو الى كل  
الحق المتعلق: التي انضمت اليه - انظر  
بإعلان خاتمة جهاد في الوقت الذي كان  
يبين اثنان لآلاته المراث - لا للقدس عربية  
لا لاعتاد الا في العربية - للتحته - والاقويون  
الذين شجبوا الفلسطينيين - تصاد بذلك  
الردية شميتا لا يربى واردة اعتبارا كله - وقسم  
اعلمنا مرها والاطاعات شريعة الحق القدس.  
الذي دفع لآلاته اثنان بين وفيل  
بها نجا لآلاته نفعه اثنان لعميل

إن جاجيمايا العربية تؤكد اليوم أن إرادتها سوف تكون نفع المستقبل العربي ، لقد أعلنت هذه الجاجيمايا في الحظك القرفوف من إرادتها في رفضها للاستقلال لإرادتها القومية الإغرافية لا للصالح مع العدو لا للتفاوض ولا للانضمام ، فحكمت بذلك جاجيمايا وهذا على أن تتزوج حلفتها مهما في الثمن - لقد فقدت العميل الساعات تقبى بالورقة لحاول أن يخلصها تحقيقا لأصابع إسيادة الامرياليين والصفانية .. غير أن الرافى العربي جاء لأبنا من كل مكان

ذلك حين يؤخذاني  
 بحر يا أم الفناء ..  
 بحر يا أم الرجال ..  
 وبدا الصوت يستند ويضع في زحمة  
 الأصوات الكثيرة  
 ● التواريخ مختلفة بالأف الشباب ..  
 الجاهل زربت الشوارع وماجت كقول القمع  
 أيام الغضب .. ومن لمصعب أن نقلوا الناس  
 نطقك وتذاع معهم ، بقاءه سائر الصاعدا  
 المستر .. بالوقت كثيرة كانت نوح بالبحر ..  
 كائنات النور ، ما زالت من السواحل ..  
 الحياة مجسدة امامك ، أنها مسيرة الحياة  
 مسيرة الثورة العربية .. التسل يتزامن  
 بإجسامهم وأصواتهم وفيلهم المتواكفة  
 فوق الأرواس : .. أحسن الغيات .. كلفت  
 نخل الفرج : من التيل .. لقد أصبحت  
 رجلا ، وبعد ، جهد خرجت وبني هرج ،  
 وسنما ناع ، ونظرت إليها ، البرق يتفقد



على الأراضي العربية ، معكم كانت جهاتنا  
العربية في الأراضي المحتلة ، يمكن لخصتها على  
صك الملكية . تضمنت بالملء وصورها لاجرة  
التمتع الصهيونية - متحدة اربعة البلد  
والاستلام والنفوس .  
باجهاتنا التفتت ..

ان لامة العربية كلها ظف اليوم وطفه  
شموع - مستهذه بالاذاعة التاريخية - التي  
هر منها موقف اطرا وقيادته التاريخية للرفق  
التاقل حلاط الاوند وارفعه التناقل التوسى  
المرى - ان جافيرنا العربية كلها تلغ اليوم  
بكل الثقة الاودية الى مسيرة التناقل السورية  
العربية - وقد اعلنت واطنا الجيلة خلف  
ميتال لعلم الوطني المنارة - لتحيق اربانتا  
في التحرير والامر ..

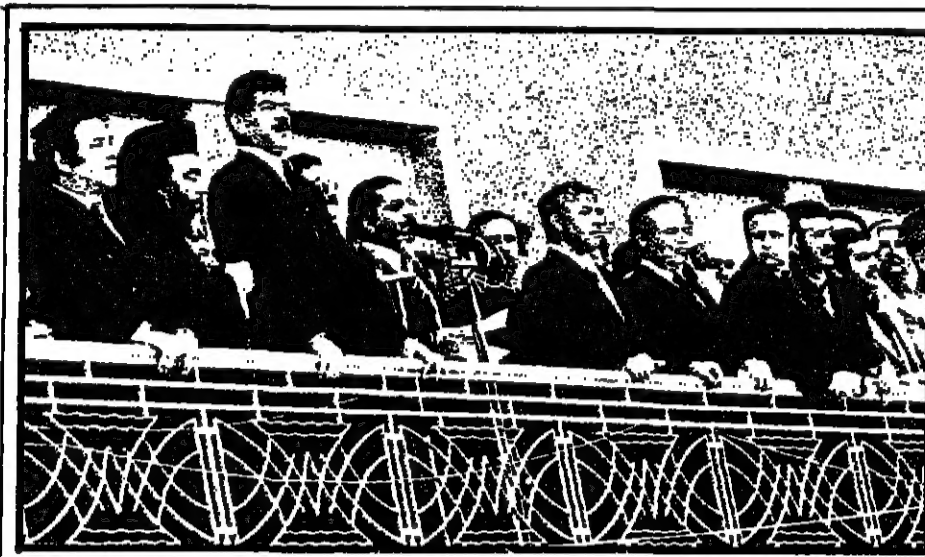
ان احرار العالم لهم يقفون اليوم مع شعبنا العربي - مع صموده الشفالي المراتح - مع مسج اراسته في الصمود ضد عمالة السلاخ خوخيافته وذلك - وفي التصدي لتاريخ الاحلاف الاستعمارية الشيوعية ..

يا جندبنا القليلة ..  
لقد عرب السكيات عرشي الخليل -  
شهدتنا ايام الذين سفلوا عرسي في معاد  
البطول والقتال - في رمل سيناء - وصلاح  
القتال لقد اصبى المصلحات القدر الصهيوني -  
ما لم تكن تعلم به - وهبني على عجزات حرب  
تشرين التحريرية - فاني فزحتها حرب تحريك -  
وخاضها جيشنا الباسل حرب تحرير وبطولة  
ودمت راسي اشتتا ابراهيم من محبة ابي  
خليجا - وبرحت على شجاعة الجندي العربي  
وبهجة بفتح على ارمه والوجه الحسن  
الارمني التي تفتت من ارض التفتة -  
من مصر عبد الناصر تشد مفاصل المدون -  
وتخترق قلب بلديف - ان ترجع من مكشها  
التي حلقها بالدم الزكي الطاهر - وسفوس  
بعضها نظام المملعة والديانة - وسفوس  
على التفتات واللال والجمالة ..  
- الجند والكفود لفرقة سميا العربي اقبيل -  
للجند والخطوط لشهداء الله العربية الابرين  
- الجند والخطود لفرقة الصعود العربي الجبل  
- والخطوي والامر السكيات الخليل المصيل -

من حينها بخرابة ، والله اعلمت بوجهي  
الطيب ، وبعينها تعلم .. لم قل بعينا ،  
لقد رفضت انصافها بخرابة الصوت .. اجلسا ،  
الآن .. انصافا بحسن الصوت .. تحرك  
الأيدي والوجوه المبردة لترسم شاة النمر .

●●● شمشة كثيرة .. لا يكمن صهرها ،  
بأنها بقورها غريزة حثيئة .. يخالصها  
ووجوها وعينها والوراء .. لقد اكتشفت  
بخرابة النمر .. دخلت البصرة وناسيا همتي  
مشركا في سريرة القصب .. وانصافه  
الصوت العزير الجليل الذي يسير كن من  
يحول ان يعرفه هذه الامعة ذات التاريخ  
الطويل .. لقد شقك الاندفاعات ليجوز وقامه  
وادين عرييا من افطاح الجوزي وحسن العبد  
الطليبي ومن شمالي قنوبس وحسن العبد  
الدرعي .. وفي من يكر ان يصير قدم  
المرصع عليه ان يصير .. والامر قد ..  
هذه الدم

●●● حينئذ الخوخين



والقرارات ومؤتمرات القمة العربية والقرارات  
الامم المتحدة . انما استهدف بصورة مبسطة  
هدها حرييا لا سلبيا . يستهدف طرح فكرة  
مصر من الحساب العسكري والسياسي  
الاستراتيجية التفضيل العربي في تمكن سياسة  
العرب والمعدون التي تتيمة اسرائيل من وضع  
الحرب امام خيدين .

حرب بلا مصر أو استسلام شروط المعاهدة  
الكرمة .. فسلام للظلم الارمني -  
الاسرائيلي . لا يتولد الى الحرب او الى  
الاستسلام بل وتأكيدا لهذا فان توقيع المعاهدة  
الاخيرة انما يتم عبر سياسة صهيونية استعمارية  
فرحت بجميع القرارات الصهيونية ومواقف  
الجميع الدولي ومعارات الزكي العام العالمي  
واستمرت في خط منافي لكل الجهود الدولية  
السامية الى تحقيق سلام عادل في المنطقة .  
ان سلام كليب سيدام فسلام للمعاهدة انما

التصدي والصمود هو طريق الانتصار . لكن  
اعن العرب جميعا في كلمة انتصمت في بغداد  
من وفهم الواقع للمربع ثمانية المملكات  
واخذوا قرارا واحدا معا يجب ان يطهروا  
وقع معاهدة الخيانة والاستسلام .. ولا شك  
ان المستغنى قد المملات والميلاب به  
المملات وتلقاه انتصار اتما هو من اجل  
معر وشعب مصر العربي . من اجل نصفيات  
مصر . ومن اجل مستقبل مصر . من اجل كل  
امر عربي في الثقافة . في الاستكبرية . في  
سيوط . في اسوان . وفي اقصى المملات .

وفي أعالي الصعيد .  
نحن هم شعب مصر وعصا شعب مصر . نحن  
معاً في خندق واحد ضد الملات فسد  
المؤامرة . ضد الملعنة القوية .  
أن الأمة العربية استجابت لكلمة القوي .  
نحن التضامن والوحدة وفكمت جيئة المصود  
والتمسدي ومرة أن أبادة الملعنة للقانون  
العربية وكان لقاء القرنين الشقيين السوري  
والعراقي في مثل العمل القومي أكثر تعاضداً  
قويماً فبرأ نحن كقول الحوذي الشريفة  
بقوة وعصيم وكفوت وحدة القرنين وعلمائنا  
مرتزقا لجهة المصود والتمسدي وسبيلنا  
تفجير خندق البصير والى تعميق الساحة  
الامة للجهل والى بناء استراتيجة مشهورة  
لنحال لفلان في يتعرف في التوافق العربي  
خلا . بل يفقد هو أثناء عبده أمة قديمة .

الشعب العربي لم يكن غافلاً عما يجري من  
الجميعة ، لقد ازداد يقينه منذ انتصار تشرين  
الأممي والصربي والإيراني سوف تصف إلى  
أساليبها أسلوباً جديداً في التلصق . لكن  
الحكم القومي للتشاور العربي أثبت منذ أن  
برزت معالم الأولى للولاية الصهيونية أنيسة

التفتحة نصحات الريح الباردة .. ويبسن  
الحين والاخر يحول الامصار بعقله الذي يريد  
الهرب من ارض راسه .. حوّل ان يرفع  
صوته ان ينفذ .. كانت المعركة تختفي في  
خجسته فترد الى صدره الفلي يلو ويهبط  
كالبركان .. قل قال لي : كنت اقول انني  
فلسطيني لكل من ياتني ، واليوم انا عربي ؛  
اجل انا عربي فقط ، من اعد من فلسطين ،  
لانها تنظر د حلفهذه ، والشباب العرب ،  
اليوم ادركت اكثر من ابي يوم مفسى ، انني  
عربي وحسب . هذه الحلق الكبير .. اقول  
الفلب الكبير ، لن ؟! انه لي للاوي ،  
لاحادي ، ككل من نطق العربية .. وامن  
يا فركا وعقيدة .. طرد من بلغا عام ١٩٤٨  
وكت الهول انني مهاجر وناح ، ولكنني معجب  
اليوم اني بلغا والى عن الدين القسام ، انني  
اشهد بدياة الثورة العربية الشاملة ..  
واحيتس بدياة الكلمات .. فاعتنك اختلط

الاماني بالواضع ، ولعلم بالتقبل إسمع  
بالفب حيا ، ولوتو حيا ، والتورة حيا وحياتة  
جميدة

بجانيه .. وعلى بعد خطوات فقط ،  
كان ينادي بسقوط السادات ونظامه وصفتت  
انضائية ، ورحلة الممل .. لقد نوب وجهه  
وتوجه ، كانت الكلمات تنطق من فيه كالصوت  
مستمر الحلق والمطابقة الى الطريقة العربية  
اعرف انه يجلس بويما امام مبنى الانفاة القنصلية  
ليبيع كلمات الزجاج .. اته من القطر العربي  
الشقيق .. اخذت خلفه بانه .. شه عريب  
لقد تحول الى الهاء .. والصدرة التبر  
بليها لم نعد نك استعاص صدره خلف اذنيه  
ويان صدره الحلق بالشر الكفيف ، وسرته  
القائمة .. قلت من اين .. اشاح بوجهه  
وفلان انا عربي .. عربي انا ابن التيل وبرود  
ودجة .. غاص في الزحام وبنني .  
بلادي .. بلادي

خرج ملئنا غصبه في دمشق والمقدس والرباط  
والجزائر .. وبختصار انها الوحدة العربية ،  
وانها بحث الامة العربية .. والمحن هي محك  
الشعوب والامم ، وقد اثبتت الامة العربية انها  
امامة لها حضورها في المحن والمثوبات ، لان حضورها  
في ماضيها وحاضرها وحضارتها ووحدة وجدانها  
الانساني .

●● من بين الافال الزائفة .. تتلطف  
الى صبرا وشهداء .. تنطق في اترك  
الى لايدي .. وفي احد شوارع دمشق الفاضية،  
الواقفة المتروكة .. ابترت راجلا جوار قلعة  
السباع ، كان يسبح بغرف متدليه نعمة  
تخرج من عنقه الفلقة ، وهذه النعمة نعمة  
اخايد وجه فاضحات غيرها لتلطف على  
شاوذه الجبسي ، بينما طلقت اللبنة الاخرى  
برشة يمشي في اسفل ذلته ، يستند على  
بعرة الفتيلة ، ويحول بين الاخران الى  
يلام قبايا يراه يرد على صدره التكتوف ويردوه

عَلَمِي

● القصب عم الوطن العربي .. استكفرا  
رحنا .. ومنما يبلغ القصب ذوقه تنشق  
الزراة الشمية ، تصود ضمير الأمة ، قومية  
الأمة العربية .. بعيدا عن يربوكتولات السياسة  
والضمير عنما يتجرأ ، ينطق الريف والنفط ..  
ينطق الغلات .. وأبى كان يوم القصب  
العربي .. يوم انشق الزراة العربية وروح  
الأمة العربية التي تؤكد قوميها ، من الطلح  
في الخيط ، لتعان الوجه المصح للأمة  
العربية ، الزرافة ليل والخيامة ،  
وصغلت البيع العتي التي وقت أمس الأول  
على مرأى ومسعم من العالم اجمع .. وأبى  
كانت دمشق هي القاهرة ، وبغداد هي الرياض  
(سقط أمس كانت أمة العربية في أوج جدتها)  
سقطت الحدود ، وسقطت شبكات المصادلات  
السياسة .. فالعربي في عمان ، هو العربي الذي



## ثلاث صور لحركة واحدة وهذا واحد

معاهدة «دفاع» مشترك بين أمريكا وإسرائيل

## إقامة حلف عدواني مسكوك في المنطقة

## - الصور الأولى -

وبهذا نمل إلى الصورة الأولى أي التي الاجابة على السؤال الأول - وببساطة يمكن القول :

أن توقيع معاهدة ( دفاع ) مشترك بين الولايات المتحدة الأمريكية والعدو الصهيوني منسواء أن واشنطن قد عقدت العزم على خوض حرب مباشرة ضد الأمة العربية وذلك بشكل سافر وعدواني هذه المرة .

وأكثر من ذلك فإن هذه المسألة تنطوي في حد ذاتها على مخاطر كبيرة بالنسبة للقضية العربية لأن دخول الولايات المتحدة كطرف مباشر وأساسي في الصراع العربي - الصهيوني من شأنه أن يزيد الوضع تعقيدا على مستوى هذا الصراع ومن شأنه أيضا أن يشجع إسرائيل على القيام بحروب عدوانية جديدة ضد الأمة العربية ومن شأنه ثالثا أن يضع الحدود النهائية لاية محاولة جادة ترمي إلى إيجاد سلام شل و عادل لأمة الشرق الأوسط .

والأخطر من ذلك كله هو أن معاهدة (الدفاع) المشتركة بين إسرائيل والولايات المتحدة ستضع المنطقة العربية برمتها أمام شكل جديد من التواجد العسكري الأمريكي الخطير الذي يستهدف محاربة الدول العربية وحرماتها من القدرة على استخدام الوسائل المتاحة لديها لتحرير أراضيها واسترجاع حقوقها .

## - الصورة الثانية -

ومن المؤكد أن توقيع هذه المعاهدة يعني في الحقيقة التحول النهائي إلى الضلع المعادي للأمة العربية والسير بالتالي في طريق خدمة القوى الصهيونية والإمبريالية .

ويبدو أن هذه الحقيقة هي التي دفعت بالنظام المصري إلى الانسحاب من معاهدة الدفاع المشترك المعقودة بين الإطراف العربية والتي ترمي من أصداد الأمة العربية على محاربة إسرائيل .

ومن المؤكد أن هذا الانسحاب يرتبط مباشرة بالصورة الأولى وهي إقدام الولايات المتحدة على عقد معاهدة دفاع مشترك بينها وبين العدو الصهيوني لأن هذه الأخيرة تشكل على أرض الواقع الخطر الأكبر على أمن واستقرار المنطقة العربية .

الساعات أن يفلح تحتها وأن يمارس الدور الكولوني

ثلاثة أسئلة هامة وضرورية لا بد من طرحها في الوقت الحاضر وهي :

ماذا يعني عقد دفاع مشترك بين الولايات المتحدة الأمريكية والعدو الصهيوني ؟

وماذا يعني ثانيا انسحاب النظام المصري من اتفاقية الدفاع المشترك المعقودة بين الإطراف العربية والصهيونية ؟

وتاليا ثانيا إقامة حلف عسكري عدواني في منطقة الشرق الأوسط بين الولايات المتحدة والعدو الصهيوني والنظام المصري ؟

والواقع أن الاجابة على هذه الأسئلة الثلاثة قد بالضرورة إلى حقيقة مشتركة وهي أن هذه المعاهدات والمخططات التي طرح نفسها بطرح أمام القارئ تشير بوضوح إلى أن التطورات المقبلة في المنطقة العربية ستسير في اتجاه واحد وهو من التباين الذي الذي ينطوي في حد ذاته على جملة من التفاعلات القادرة على إبطال هذه العملية إلى ما يشبه الاطمان والقتال في نفس الوقت على وضع الأمور تحت المظلة القومية والقوى الرئيسية المشاركة فيها .

وبما أن أدق فإن المواقف عندما يتصدى للاجابة على هذه الأسئلة الثلاثة فإنه مطالب ولي البساطة أن يؤكد النقاط التالية :

١ - أن معاهدة الاستسلام والخيانة بين النظام المصري والعدو الصهيوني ليست نهاية الخلف بالنسبة للصراع العربي - الصهيوني لأن هذا الأخير لا بد وأن يدخل في مرحلة حاسمة في أعقاب هجوم القوى المعادية للقضية العربية .

٢ - أن الأمة العربية أصبحت قادرة - ولا شك - على وضع النظام المصري المستسلم أمام نوع جديد من الجبهة المفتوحة والشاملة وذلك بصرف النظر عن أية اعتبارات أخرى .

٣ - أن العالم في حد ذاته لم يعد يلق على تأكيد حيل ما يجري في الشرق الأوسط على أساس إقدام الولايات المتحدة على غريب المصالح والإباني القومية للأمة العربية

الثلاثة وذلك من زاوية أن قيام حلف ثنائي بين واشنطن وإسرائيل لا بد وأن يؤدي إلى إدخال النظام المصري تحت مظلة هذا الحلف ، طالما أن هذا الأخير قد تحول إلى جزء من الوجود العسكري - الصهيوني المباشر في المنطقة .

والحقيقة أن إقامة مثل هذا الحلف الثلاثي سيكون بداية مرحلة جديدة وخطيرة بالنسبة للصراع العربي - الصهيوني لأن هذا الحلف سيؤجج بشكل رئيسي إلى تحقيق هدف أساسي وهو تفرغ هذا الصراع من عناصره الرئيسية والعمل بالتالي على تزييه وإفراح المجال أمام القوى الضادة لكي تبادر فورا إلى الهجوم المباشر والكاسح على حركة الثورة العربية .

## - النتائج الرئيسية -

ونمام مجمل هذه الاحتمالات والتحديات المطروحة في الوقت الحاضر أمام الأمة العربية وفواهاها القومية والثقافية ، فإن من الأهمية بمكان تحديد النتائج الرئيسية بالنسبة لهذه الصور الثلاث وذلك عبر النقاط التالية :

١ - أن خروج النظام المصري التام والنهائي من ساحة النضال العربي يفترض فيه أن يشجع الأمة العربية على خلق قوة قومية تكون قادرة على ممارسة عملية الصمود على مستوى أكبر من المساحة التي بقيت قائمة حتى الآن .

٢ - أن الإمبريالية الأمريكية ستحاول من الآن وصاعدا أن تقود منطقة الشرق الأوسط بالشكل الذي تراه مناسباً لخدمة - مصالحها الحيوية فيها .

وهذا الأمر سيؤدي - ولا شك - إلى حدوث تطورات نوعية على مستوى

الواجهة الشاملة مع هذه القوى .

٣ - أن الأمة العربية مطالبة بأن تحرك لتطويق الأحلاف العسكرية والمدنية التي ستزعم من جديد على الأرض العربية والزامية مباشرة إلى فرض الأمر الواقع على جميع العرب وتوظيف نتائج هذه المرحلة لصالح الإمبريالية

استراتيجية قومية - ومن المفيد في هذا الصدد الإشارة إلى أن الأمة العربية بحاجة ماسة إلى وضع معالم واضحة ومحددة لاستراتيجية قومية شاملة وفعالة وقادرة بالتالي على مواجهة كل الطوارئ والاحتمالات وذلك على أساس أساليب الاستسلام وروح العدوان وتحرير الأرض وحماية الوجود وتفضي القوى المعادية لشكل جديد من أشكال الخطر والهجوم المباشر .

● محمد ظروف

## انسحاب النظام المصري من معاهدة الدفاع العربية

من الضروري التأكيد بأن هذين الحدين هما في الواقع سوى مقدمة رئيسية لرسم المواقف في الشرق الأوسط بين هذه الإطراف

## فني منظور مصرف النقد الدولي

الزراعية ودعت تلك المشاريع الفنية الريفية المعقدة المجالات وبنيت منظمة النقدية والزراعية التابعة للأمم المتحدة - الفلو - والمعاونة مع

مصرف النقد الدولي خطط عمل في قطاعات الصحة والموارد البيئية لتنفيذ مشاريع التنمية ، وتكمن مشروع - بيتر - الزراعي في المكسيك والذي

أدى إلى نتائج إيجابية خلال مدة قصيرة كما نجحت المشاريع القائمة في كولومبيا ونيجال والتكاثرون ونزانيا حيث ازداد إنتاج الفرة وزراعة الحبوب

خاصة في منطقة السان في أفريقيا الغربية وعلى الرغم من المماثل الذي يديه القاتلون على المؤسسات الدولية والذي يقدم مصالح الدول

المنظورة أكثر مما يساعد الدول القليلة على التهور من نظنها وذلك على المدى البعيد فإن إنتاج الخام - الداخلي - للدول الصناعية يزداد

على علم بنسبة ١٠٢٪ كما وبلغ حجم المبادلات التجارية ١٦٠٪ سنويا في حين أن معدل صادرات الدول المتقدمة لن يتجاوز ١٦٠٪ سنويا على الرغم

من نمو المجات الزراعية أصناف مكثت عليه في مطلع هذا القرن وبعث الخبراء أن حفظ تلك المسنونات بنسبها الحالية حتى عام ٢٠٠٠ ميا

في أن عدد الفقراء في العالم سينخفض هي ذلك التاريخ من ٦٨٠ مليون إلى ٦٠٠ مليون نسمة فقط

● أعداد : هدى أنتيا

لأن كان - المقر الخلق - كما عرفه رئيس مصرف النقد الدولي روبري مكنارا خلال المؤتمر السنوي الذي عقد مؤخرا في نيويورك بأنه الظروف

المعيشية الرثة التي تعيها غالبية شعوب الدول النامية والتي تقف مظهر شتى أبرزها : المرض والجوع وسوء التغذية والتخلف وماشابه . فإن

انتشار تلك الامة يتجاوز نسبة ٨٥٪ من مجموع سكان دول العالم الثالث بحيث أصبح يشمل ٦٨٠ مليون نسمة ونظرا لظهور تلك القضية وانعكاساتها

السلبية على مستقبل البشرية ثبتت مؤسسه النقد الدولي من خلال حملة اعلامية واسعة - مهمة البحث عن سبل معالجة موضوع الفقر في العالم

ونشرت مجلة - القضية الاقتصادية - التي يصورها صندوق النقد الدولي سنويا مجموعة مقالات أعيدت بكافة جوانب الموضوع . وجاءت

المقارعة على الشكل التالي : أهمية وضع استراتيجية علمية تتناول كيفية معالجة الأزمة في أقطاب المسألة والتي حددت بالقدرة الأفريقية

ويجوب آسيا ، أما أساليب العلاج فتشمل : إصلاح القطاع الزراعي وتشجيع القطاعين وصغار مالكي الأراضي وكذلك الإدارة العلمية لصندوق النقد

الدولي والحكمة المالية الفنية - إلا - قد ساهمت في دعم تلك الخطط الإصلاحية الزراعية ويد الدول الفقيرة بالمساعدات المالية اللازمة

الزراعي وإنما في حقل التعليم والمواصلات والخدمات العامة وصناعات الأغذية والألبان

## كيف نعد مخططا نموذجيا

دراسة سوق مجاورة؟

ويمكن فتح الحسابات في المصارف بآلة عملة ودخول وخروج شيكات المصارف والمصرف وأوراق النقد من كافة العملات بكل حرية . وتقدر نسبة المستودعات التي تتسوى حساباتها بكتب اعتماد بحوالي ٦٠ - ٧٠ ٪ أما بقية المستودعات فتدفع قيمتها مباشرة . ولا يدفع المستفيدون والمستودعون عادة المنتجات إلا بعد وصول البضائع ولا تضمن المنتجات أي شرف يقضي بالدفع مع الفاتحة إلا إذا وافق المستودع والتصرف على ذلك صراحة وهو من الأمور النادرة .

السلطات السودانية هي : - بوليصة الشحن التي يجب أن تشير إلى وزن البضاعة ، حجمها وإلى دلائل التحقن

نوعها وكذلك اسم وعنوان المرسل إليه باللغة العربية أن أمكن .

١ - الفاتورة التجارية ( ٢ نسخ ) مع شهادة منشأ مصدقة أصولا .

يجب أن تكون العملات وأوراق الشحن المضمونة فيها مطابقة لتلك الواردة في البوليصة ، وأن تكون الأسماء مونة سيف جده أو العمام . ثلاثة فسخة بحساب الشحن للأصراع في تخفيض البضائع جمرها في مرها الدخول السوداني .

٢ - شهادة التقييد بإحكام مقاطعة إسرائيل بالنسبة للمصدر وشركتي الشحن والتأمين ، مصدقة أصولا .

٣ - أي وثيقة أخرى قد تطلبها السلطات الجمركية بشأن الامتثال وتحول القيمة والوصف والقيمة الفنية . هذا وهناك بعض الوثائق والأوراق الخاصة ببعض البضائع المستوردة : فاللحوم والدواجن الطازجة أو المجمدة يجب أن تكون مصحوبة بشهادة ثبت أن اللحم قد تم وفق الشريعة الإسلامية .

والمنتجات الصيدلانية يجب أن يوافق عليها مسبقا من قبل وزارة الصحة ، وكذلك لا يمكن قبول الطيور قبل تحليل درجة الكحول فيها من قبل الوزارة المختصة .

وأخيرا فإن استيراد السجائر والتبغ وورق السجائر والتبغ لا يمكن أن يتم إلا من قبل مستودعين مجازين .

٥ - الوسم والحماش : لا تخضع البضائع المستوردة إلى السودان إلى أية تعليمات خاصة بشأن الوسم والعلونة ، وينبغي أن يدل التحليل على الوزن القائم للبضاعة وعلى شعار أو اسم المرسل إليه .

٦ - التأطير : لا يمكن أن تحمل أرفقا بتسلة . يجب أن تغلف كلغة البضائع المرسل إلى العربية السودانية بشكل يمكنها من مقاومة التخريف المتيف والحرارة العالية والرطوبة الشديدة .

٧ - التخزين : كانت أوضاع الخاصة بالتخزين والتخريف في مرها جده غير كافية وذلك مستوحاة من التخزين . وبذلك أصبحت بوضع يساعده المصدر الخارجي والمستودع السوداني على سرعة تخفيض البضائع وتخلص من رسوم التخزين .

٨ - بالنسبة للمصدر السوداني فإن موضوع التخزين لا يرد إلا نادرا فالتجارات السودانية تنقل بررا ويمكن بطبيعة الحال في أغلب الأحوال على ظهور السيارات .

٩ - البراهات والمطالعات التجارية : على المنتجين الذين يرغبون في التصدير إلى السودان أن يوقعوا علاماتهم التجارية في مكتب البراهات والعلامات ، ويسري مفعول الاتفاق خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ الطلب ويمكن تجديد مدة اعتبار مبدلة .

١٠ - الأوزان والمقاييس : تطبق العربية السودانية في هذا المجال النظام المهري . ولا بد أخيرا وإلى جانب هذه المعلومات من الاستعلام من المصارف وشركات النقل وغرف التجارة وغيرها من المنظمات المهنية والمستودعين الرئيسيين حسب المنتجات ، وعن وسائل العناية المتعارف عليها ( وتذكر على سبيل المثال أن الأمانة والتخزين في العربية السودانية لا يقومون بأي عمل من أعمال العناية ) .

هذا وستبين في القسم الثاني من عمدة الدراسة وضع الحركة التجارية بين القطر وبين الشيفتين وبعض الإفراحت التي قد تكون معدة للمصدرين . ويرى أن زيادة الصادرات إلى السوق العربية السودانية .

أعداد : كمال القاسمي

بعد أن بينا في المدين الصلادين في ٦١٩ ٢١٩ شياخ دور دراسات الأسواق في مساعدة المنتجين السودانيين في تشييع بيع منتجاتهم وتسمية صادراتهم منها ، وكيفية اعداد مخطط تسويقي لخدمة التصدير لابد من توضيح العمل بتسوية اتمام المنتجين السودانيين وعرضه مخططا نموذجيا لدراسة سوق خارجية ونظرا لأهمية الأسواق المجاورة بالنسبة لتسوية السلع المصدرة لتصدير في فترة زمنية وأبنا وضع المخطط المطلوب من السوق العربية السودانية القريبة من القطر وسهولة المواصلات بينهما ولتسوية وفيرها المتكافئة والملاقات التجارية القديمة القائمة بين القطرين الشقيين .

ويمكن لهذا المخطط أن يكون نموذجيا لدراسات ومخططات مماثلة يقوم بها مركز التجارة الخارجية الذي أحدث مؤخرا ، لمساعدة الصناعيين السودانيين على المحافظة على أسواق البلدان العربية والمجاورة وعلى دخول بعض الأسواق الخارجية التي يمكن أن تمتص بعض المنتجات الصناعية والحرفية السودانية .

وسهلا للعمل يمكن أن نقسم الدراسة إلى قسمين : الأول ويتعلق بالمعلومات الواجب الحصول عليها ، والثاني يتعلق بالخطوات التجارية بين القطرين العربيين السودانيين والمصريين ووضع التجارة في العربية السودانية .

١ - استطلاعات عامة : - البلاد وسكانها ( المساحة - السكان - المناخ الجغرافي وخصائصها - المس - المراكز الرئيسية للتجارة والاستهلاك )

٢ - المنتجات والإشراة الاقتصادية الأساسية لوحدة النقد ومقارنتها مع العملة السودانية والعملات الرئيسية الأخرى - الإنتاج المحلي الخام - الإنتاج المحلي المصنوع ونسب المصنوع وخاصة ذلك الذي ينشأ الإنتاج السوداني المراد تصديره - الأرقام البيانية للأسعار - والتكوين الحالي للاقتصاد ( النفط والموارد الصناعية - الطاقة - الماش - الماشن )

٣ - النقل والمواصلات ( الخطوط الحديدية والبحرية والجوية - طرق المواصلات البرية - الاتصالات السلكية واللاسلكية )

٤ - أرقام التجارة الخارجية ( الميزان التجاري - المنتجات الرئيسية المصدرة والمستوردة - المصدر لها والمستوردة منها )

٥ - نظام الاستيراد وسياسة الحماية : بعد الحصول على المعلومات العامة المبينة في الفترة السابقة لا بد للمصدر من معرفة كافة الأمور والظروف السودانية الخاصة بالاستيراد وتكلفة ألية لتطبيق السودانية بالنسبة للاستيراد سياسة حرة دون أي تعدي يترك أو بأي نظام للاجلاوات ، باستثناء بعض الأصناف الممنوعة .

٦ - وثائق فيما يلي أهم المعلومات المتعلقة بالاستيراد : - النظام التعريفي للمستودعات : السودانية تعريفة جمركية بجدول واحد وتستخدم مجموعة بروكسل التعريفية وتستوفي الرسوم من أغلب المنتجات حسب الفاتحة ، وهي لا تتجاوز ١٠ - ٢٠ ٪

٧ - هناك عدد من المنتجات المستوردة بمعايير الرسوم كالكالات والمنتجات الغذائية والمواد الصيدلانية .

٨ - بالنسبة للمباديات تطبق عليها رسوم العادية إذا تجاوزت حدة معينة . وهناك نظام خاص بشأن بعض البلدان العربية المجاورة والأعضاء في جامعة الدول العربية لتسهيل التجارة والمبادلات وتبسيط الترتيبات . وتتم التجارة بسع هذه البلدان للاعلاقات التجارية التنتية التي تنقير أحكامها من بلد لآخر .

٩ - إجراءات الاستيراد : تعتبر المملكة من جملة البلدان التي تفضل معالمتها التجارية مع الخارج دون قيود عامة على الاستيراد .

١٠ - وفيما عدا الإجازة المبينة المفروضة على الاستيراد بتأخذ الصيد وما شابهها فإن العربية السودانية لا تطبق على المستودعات التجارية أية قيود كمية أو أي نظام للترخيص .

١١ - أما استيراد الامتدة العربية والمتعجرات والألعاب التجارية والأعلام السينمائية ( إلا لأغراض ترويجية أو اعلامية ) فممنوعة لأسباب تتعلق بالسياسة العامة فتتولى .

١٢ - طرق الدفع ورافية الدفع : ليس هناك أي تمييز بين السوق الحرة والسوق الرسمية للتلف . كما أن مؤسسة النقد العربية السودانية ( الرسمية ) بيع العملة الأجنبية السي سي المصارف المحلية بسعر موحد ، وليس هناك أي قيد يحد من دخول أو خروج القطع و سيات اللعب .

١٣ - طرق الدفع ورافية الدفع : ليس هناك أي تمييز بين السوق الحرة والسوق الرسمية للتلف . كما أن مؤسسة النقد العربية السودانية ( الرسمية ) بيع العملة الأجنبية السي سي المصارف المحلية بسعر موحد ، وليس هناك أي قيد يحد من دخول أو خروج القطع و سيات اللعب .

١٤ - طرق الدفع ورافية الدفع : ليس هناك أي تمييز بين السوق الحرة والسوق الرسمية للتلف . كما أن مؤسسة النقد العربية السودانية ( الرسمية ) بيع العملة الأجنبية السي سي المصارف المحلية بسعر موحد ، وليس هناك أي قيد يحد من دخول أو خروج القطع و سيات اللعب .



تصنيف التربة



تطوير الزراعة



الارشاد الزراعي



بالمرصاد

تصاعد موجة الغضب العربي ضد خيانة السادات  
اضراب شامل في العواصم العربية ومسيرات شعبية  
تطالب بمزيد من الناحية العربية واستقاط المعاهدة - المؤامرة

رأي  
شاورون... وسياسة  
القنن فوق الحق  
القطري

يبدو واضحاً ان اسرائيل قد نجحت في ان تؤمن لنفسها مواجهة خطر الخيانة الدولية الفلسطينية، في خلال مجموع التناكبات التي تضمنتها اتفاقية الصلح المنفرد مع النظام المصري. وبذلك تكون اسرائيل قد نجحت بالناتج في خلق الواقع التي تمكنها من رفض مبدأ إقامة دولة فلسطينية مستقلة، وتشمل هذه الوقائع بما نسبته الانفاقية بالحكم الذاتي ومؤامرة الحكم الذاتي لم تكن بدلا من الدولة فحسب، فهي آخر حديث لاريك شاورون في جامعة تل ابيب يقول: «ان الفلسطينيين دولة بالملء عاصمتها عمان»... ولطيم ان «يتولوا» الحكم في هذه الدولة، ومن ثم فإن اسرائيل والاردن سيبدان دولة مشتركة للمفاوضات فيما بينهما حول المشاكل محل النزاع!! ان شاورون هنا لا يسمي الى ابعاد انظار شعب فلسطين عن ارضه فحسب، وانما يحاول ايضا ان يخلق مشكلة صراع اودييه - فلسطينية، وذلك كله في إطار تهريب الصراع في المنطقة من جديد، وخلق وضع على الساحة العربية يتسم بالصرخات الهشية، والجدليات ولاكثر ما تشهد اسرائيل على مثل هذه الخطوة في المرحلة التي تستبق التوقيع على معاهدة الصلح المنفرد مع النظام المصري بعد ان تسنى لاسرائيل ان توفر ظروف تهريب مؤامرة القنن عن حقوق شعب فلسطين، وخلق واقع منافعة للهدف المصري والمتمثل بخلعة الدولة المؤقتة الفلسطينية المستقلة كصفحة وحيدة لا اجمع عليه الرأي العام العالمي من حجارة «الخصخصة» المؤقتة للشعب الفلسطيني، وشاورون في الوقت نفسه لا يفي بتجاهل اسرائيل لهذا الاجماع في حديثه لصفحة معاريف الفلسطينية، حيث يطالب ومن اجل المحاولة دون تحقيق هدف اقامة الدولة الفلسطينية بسلوب وحيد على حد تعبيره هو استيطان اليهود باعداد هائلة في الاراضي الفلسطينية، ان اذن يبدو واضحا ان اسرائيل نجحت لتفسيح السيطرة والاقتسام، وتفرغ شروطا على الآخرين للقول بهذه السيطرة والتوجه على الهدف بما يحقق لها استمرار اقتسامها للاراضي الفلسطينية.

● أحمد صوان

عواصم عربية - وكالات - تصاعدت موجة الغضب التي تجتاح الوطن العربي احتجاجا على الخيانة القوية العظمى التي ارتكبتها الخائن السادات بتوقيعه معاهدة اللل والمصارف امس الاول - وطالبات الجماهير العربية من غضبها العام ضد خيانة السادات. طالبات مقاطعة عربية شاملة اقتصادية وسياسية النظام السادات، ويتحقق المزيد من التلاحم العربي في مواجهة المعاهدة - المؤامرة التي ان يتم اسقاطها واستقلال النظام المصري المعيل.

عمال فلسطين يتصدون في دمشق طان لكسب الاندادي للاتحاد العام لعمال فلسطين - فرع سورية في بيان سياسي اصدره امس المعاهدة هتفائية بين رئيس النظام المصري - انور السادات - ورئيس وزراء العدو الصهيوني - مناحيم بيغن - التي وافها اول امس والتي تعتبر مؤامرة صهيونية سادية تستهدف اقامة الدولة العربية وكل القوى القومية والوطنية في الوطن العربي. وتندد البيان بسياسة امريكا المؤامرية لفرق جبهتها على الوطن العربي وتطعن القومية الفلسطينية وعرب النفس للقمي الصهيوني والاحتلال على مصالحها في المنطقة، مستغفلة في ذلك تحالف الكيان الصهيوني مع النظام السادي.

دعا البيان الامة العربية وقواها للتصدي الى رد حاسم وسريع على المؤامرة، ومنذها بيجم المؤامرة وخوهرتها ودعم جبهة الصمود والتصدي من اجل اجهاد المؤامرة واستقلال مديريها.

اضراب شامل في بغداد استتار

وفي بغداد طافت شوارع بغداد امس مسيرة شعبية ضخمة صمت عشرات الآلاف من العمال والطلاب والموظفين

الكويت تؤكد مجددا مساندة كفاح الشعب العربي الفلسطيني

الكويت - مراسل سانا - اكسد الشيخ سعد العبد الله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي خلال استيلائه امس لوفد فلسطيني ان الكويت ستظل باقية على العهد ووفية لالتزاماتها القومية وفي مقدمتها مساندة الشعب الفلسطيني لاسترجاع ارضه وحقوقه المشروعة ودعم الجهد العربي من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة.

واتشار الشيخ سعد العبد الله الى ما عرفت له الامة العربية من مضار في تاريخها الطويل واكد ان التضامن العربي هو السبيل الفعال للتصدي لكافة الاخطار التي تهدد وختنا العربي.

شكل اكبر خيانة لامة العربية والقضية الفلسطينية. وسوف تشهد اليوم مدينة الجزائر العاصمة وسكيدة مسيرات للتصدي بهذه الاغلبية وقد دعا اتحاد العمال الجزائريين جميع العمال للمشاركة في التجمعات والمسيرات مير جميع المدن الجزائرية التي ينظمها حزب جبهة التحرير للتنديد بالانفاقية الخيانية والاستسلام.

الفلسطينيون في الكويت يطالبون بتنفيذ مقررات بغداد

وفي الكويت اعربت الجماهير الفلسطينية عن شجبها واستنكارها للانفاقية الانفاقية التي وقعتها حكومة مصر بالامم المتحدة في ٢٠ - ٢١ من ايلول الفلسطيني امس حيث رفضوا الشعارات التي تندد بالسادات والخائن وبانفاقية الاستسلام وتطالب بالامة العربية بتنفيذ مقررات بغداد واستقلال النظام السادي والخلع العربي المصري.

مسيرات شعبية في الجزائر

وفي الجزائر شهدت مسيرات شعبية وعدة مدن جزائرية اخرى مهرجانات وتجمعات ومسيرات شعبية ساقطة اثر توقيع حاكم مصر للانفاقية الخيانية وقد خرجت هذه المسيرات منددة وستنكره لهذه الانفاقية التي

المشقة المصريون في الكويت يندرون بانفاقية الصلح المنفرد

وقال ان دولة الامارات ستستمر في ابرار تخلفها احتجاج وزراء الاقتصاد والتجارة الذين سيحكون في تطبيق مقررات القمة.

واترب في ختام تصريحه من يقينه بان اجتماعات بغداد ستسفر عن اجماع كامل سيحقق لامة العربية القدرة على الصمود وتحقيق امالها.

قطر: المعاهدة هدت كرامة الامة وعزتها

وفي لوحة استر مجلس الشورى النظري بشدة المعاهدة الانفاقية التي وقعتها رئيس النظام المصري والعدو الصهيوني في واشنطن. ونقلت - كونا - عن السيد عبد العزيز بن خالد الفاتح - رئيس مجلس الشورى القطري قوله في كلمة القاها امام المجلس ونشرتها امس ان الانفاقية تشكل هتفا لامة العربية وعزتها.

الملك حسين يعود الى عمان بعد بحث وسائل مواجهة التحديات الراهنة مع قادة العراق الشقيق

عمان - بغداد - سانا - عاد الملك حسين الى عمان بعد ظهر امس ار زيارته الى العراق للشقيق حيث اجتمع مع السيد الرئيس احمد حسن البكر في القصر الجمهوري في بغداد ليلة امس الماضية حيث جرى

عودة وزير الاعلام العراقي من تونس

عمان - بغداد - سانا - عاد الملك حسين الى عمان بعد ظهر امس ار زيارته الى العراق للشقيق حيث اجتمع مع السيد الرئيس احمد حسن البكر في القصر الجمهوري في بغداد ليلة امس الماضية حيث جرى

رئيس النظام المصري الخائن انور السادات قال في تصريح لصحيفة داخل الصهيونية - انه كله امل ونفاق بالتوقيع على معاهدة السلام مع اسرائيل وان زعماء عربا آخرين سيحطون حوله عندما يحين الاوان لذلك لانه - على حد تعبيره - ليس هناك بديل لطريق السلام. وتوقع خائن مصر والانفاقية (تسوء علاقات طبيعية بين الشعب المصري والكيان الصهيوني).

ليس غربا على السادات ان ينظر الى فعلته بتوقيعه مع الانفاقية والخيانية على انها مصدر نفاق وامل فهو هان (الذين يسهلون الهوان عليه) ولكن الغرب حقا هو اعداؤه بان زعماء عربا آخرين سيحطون حوله وان علاقات طبيعية ستتشا بين شعب مصر والكيان الصهيوني. اي زعيم يقصد واية علاقات طبيعية يعني؟ لقد خفي على السادات انه في نظر العرب امة وقادة، لا يمثل الا الشذوذ بينه وان فعلته تلك ليست بالنسبة للعرب والقانون الا خيانة ومروفا وعليه فان اي عربي مهما كبر شأنه او صغر يحاول تقليده بما فعل فهو خائن مثله ومارق مثله وشاذ عن القاعدة العربية واصولها. ان السادات بعكس يتصوره وخيالاته رغبة قليلة لتدبير به فراج يعني النفس وينظر الى المستقبل كما يجب ان يكون لا كما سيكون بالفضل! وقد يستلخ ان يعود الامور كما يحلو له لكنه بالتأكيد لا يستطيع التصور انه قادر على مواجهة قضية الامة وما بيته له شعب مصر العربي من حساب عسير.

جيهان السادات عقيلة الخائن الكبير غرقت امرها له بسبب ما اسنته (بالنفاق)

مؤتمر وزراء الاوقاف يؤكد تمسك المسلمين بعروبة القدس

دمشق - سانا - عاد مساحبة الاوقاف الى دمشق امس بعد ان حضر مؤتمر وزراء الاوقاف في الدول العربية والاسلامية ومؤتمر المجلس الاعلى العالي للمساجد الذين قدوا في مكة المكرمة مؤخرا لبحث القضية الفلسطينية والاسلام في القدس المحتلة والقضايا الاسلامية في المنطقة العربية. وعلم مندوب الوكالة العربية السورية للانباء ان المؤتمر قد اتخذ عدة قرارات اكدت عروبة القدس وانها ملك للمسلمين جميعا ورفضت اي حلول لا تضمن السيادة العربية الكاملة عليها كما وضع المؤتمر خطة لتجسيد الراي العام الاسلامي والدولي واطلاعه بشكل مستمر ومثقف على التكتيدات الاسرائيلية واعمالها السباب السلم روحيا وثقافيا لاجل تيمات الجهاد الطويل لتحرير القدس القديمة وفلسطين بختياره واجبا اسلحيا وقرعى عين على كل مسلم وسلمة في العالم.

كما اوصى المؤتمر بتشكيل عدد من المؤسسات الثقافية والاعلامية لتوضيح ارتباط القدس بالشعب الفلسطيني في فلسطين وتاريخيا ولتدعيم اهتمام الراي العام العالمي الى الممارسات الصهيونية ضد حقوق الانسان وما يمكن ان تجلبه من اخطار لايدي حرية البداة والاختلاف الانساني.

كما علم مندوب الوكالة ان مساحبة الاستاذ عبد الستار السيد وزير الاوقاف قد انتخب رئيسا للجنة القدس الناشئة من المؤتمر كما انتخب ممثلا للدول العربية في لجنة التامة التي شكلها المؤتمر للاتصال بالدول الاسلامية والبحث معها في تنفيذ المقررات والتوصيات الصادرة عن المؤتمر.

وقامت صحيفة الجبهة العربية وتقسمة النقل والاسلام. وتلك ان ما تقدم على ارتكابه الخائن السادات يؤشر بداية مرحلة جديدة لتندمي مزيدا من الكفاح القومي على طريق التصدي للصراع المؤامرة.

وفرش المرأة التامة على نظام السادات وبحضرته سبيليا واتصافيا واعلاميا وقطع كل اشكال المودة منه. وهذا ما يؤيد الى دعم جماهير شعبنا العربي في مصرى نفسها من اجل استغلال نظام السادات.

ودعت الصحيفة الى دعم مسيرة الجبهة السورية - العراقية وتعزيز صمود الجبهة الشورية الواجبة للعدو الصهيوني مع العرس الشديد على تدعيم مسيرات التضامن العربي الذي ارسى دعائمه مؤنسر قبة بغداد.

وقالت صحيفة - القدس - الكوبيتان امام مجلة عربية تجاوزت بخوارنها نكسة - ١٩٦٧ - ونكسة - ١٩٤٨ - ان معاهدة - السادات - تعين نفسها بنسها وشجب ذاتها بلانها وان تصورها الفارقة في احضان المنزلات الكلية لاسرائيل.

وزعمت الخارجية والاقتصاد العربيدعون الى الصلوة دون تفصيل المؤامرة وذلك بتحقيق جبهة عربية متمسكة وقوية وتكون كل التكتيدات العربية لخطة المعركة.

ان معاهدة - السادات - ليستغفلة للصراع العربي الاسرائيلي ولا يمكن ان تكون تلكها بداية مرحلة جديدة من هذا الصراع وسكنون تند شراوة واكثر حدة من كل براهصل الصراع السابقة.

الاولى ترفع سعر النفط بدءا من اول نيسان

جنيف - سانا - قرر وزراء النفط الدوليين زيادة اسعار النفط.

فقد صرح وزراء النفط المجتمعون في جنيف امس قد فروا صباح يوم امس لتحويل اجتماع المجلس الاستشاري الى مؤتمر طارئ حتى يتسنى له اتخاذ قرار بشأن زيادة اسعار النفط.

من جهة ثانية قال وزير النفط القطري في جنيف امس بان مؤنسر اوبك قرر زيادة اسعار النفط من ١٤ دولارا.

وتقول - اوبك - ان نسبة الزيادة تقدر بـ ٨٪ في الملة بالنسبة لسر النفط الحالي.

وعلمت الوكالة ايضا ان مسير النفط الذي فرت لاوبك بدء التعامل به اعتبارا من اول نيسان المقبل هو نفس السعر الذي كان مقررا ان يبدأ التعامل به في اول تشرين الاول ١٩٧٦.

اضراب السجناء السياسيين في المغرب

الرباط - سانا - اضرب السجناء السياسيين في السجن المركزي بمدينة القنيطرة المغربية من الطعام لمدة ٢٤ ساعة.

وتقول - واع - ان هذا الاضراب يأتي احتجاجا على المؤامرة الاسرائيلية - الصهيونية التي ينظمها حاكم مصر انور السادات ضد الامة العربية وتوقيعه على اتفاقية التسوية الاستسلامية مع العدو الصهيوني.

وعبر السجناء عن دعمهم للشعب الفلسطيني.

اعلان قضائي

القمي: بدير خليل عشي

القمي عليه: لقطوب بليغها

يوسف وحنا ولقا بقرس سطاو

مجهولا الاطالة

فروت محكمة البداية المدنية بطرطوس بالقمي اساس ٢٣١٠

فكتيبة بلفقار رقم ١٣٦ تاريخ ١١ - ١٩٧٢

تقن كلن اسم بلفقار رقم ٨٤ من منطقة صفر القنيطرة

تقديم العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين تاريخ ٢٢ - ١٩٧٦

قبة الكشف التقديري: ٨٠٠٠

ناتبة واربعون لفة كفة سورية

سدة تفصيل العمل: ٢٠ شهران

الناتبات الاولى: ٥٠ خصة

بالقمة من قبة الكشف التقديري

بالقمة من قبة الكشف التقديري

غرامة الظفر من كل يوم: ١٠٪

واحد بالثلاث من قبة الاحالة

رئيس البلدية

حسن عبد الجيد البطاح

٢٢١٠ -

اعلان

من المؤسسة العامة للخط الحديدي الحجازي عن رغبته بالتعاقد مع عدد من طلاب السنين الثالثة والرابعة كليات التجارة - فرع الحامية وطلاب السنة الاخيرة في المعهد المتوسط التجاري للعمل لديها بمقدور مياومة وفق القوانين والانظمة النافذة.

على الراغبين مراجعة ديسوان الثانية في المؤسسة المذكورة بقررها في محطة القنطرة وذلك خلال الدوام الرسمي.

١٩٧٦ - ٢٢ - ٢٢

اعلان قضائي

القمي: بدير خليل عشي

القمي عليه: لقطوب بليغها

يوسف وحنا ولقا بقرس سطاو

مجهولا الاطالة

فروت محكمة البداية المدنية بطرطوس بالقمي اساس ٢٣١٠

فكتيبة بلفقار رقم ١٣٦ تاريخ ١١ - ١٩٧٢

تقن كلن اسم بلفقار رقم ٨٤ من منطقة صفر القنيطرة







آسفة.. اعمل  
صفحة انتى

البقية على الصفحة - 11 -  
نهضة كامل

**أحداث**

**تعللان**

نادى السيد ديب محمد هيدوي نقادان سندي التملك بعصته من  
الحقارين ١٣-١٢- الأرية منطقة اللقية ويطلب دلا عنها للمضري  
مراجعة الطرق القاتونية خلال خمسة عشر يوما من تفرغ نشره بالجزيرة  
الرسمية .

— ٢٤٧٢ —

مدير السجل العقاري بالقاهرة  
نصري نصر

★ ★

**إعلان**

نحن الإسماء العامة للخط العربي الجاهلي "ها ستوري بركرها محطة القوتات"، وفي الساعة ١٢.٠٠ من تاريخ ١٢-٨-١٩٧٩ نقضت خريجة بالمطرق المضمون تقديم ١٥٠ ملل على أن تم جدي توالب حسب المواصفات والإحكام المبينة بمقتضى الشروط المالية والخاصة الذين يمكن التطلع عليها بمركز الإسكان.

تقنين الوقت : ٦.٠٠.٠٠ لرس ستة آلاف ثيرة سورية أو ما يعادلها

١٠٨٣ للأمانة

القائم النهائي : 10% عشرة بالمئة من قيمة التجهيزات  
بمكة الإشراف على المشروع : ستون يوماً .  
مدة التسليم : ٦٠ يوم - غروب أو ١٢٠ من بداية الاتفاقية  
تقبل العروض حتى غلابة الدوام الرسمي من ٢١ - ٥ - ١٩٧٩ .  
مفتوح في ١٨ - ٢ - ١٩٧٩

الوزير العام  
لكلف الحيدري الحجازي

— ٢٢٤٧٥ —

★—————★

امسلمان

تعلن شركة صناعة الخزف والمصليين العربي عن حاجتها لحملة التوادعات

التالية :

- ١ - بكالوريوس التجارة - فرع المحاسبة .
- ٢ - المعهد المتوسط التجاري .
- ٣ - الثانوية التجارية .

على الترتيب بذلك الترتيب انهم لم يولدوا الشركة الكائن في دمشق -  
طريق جرمانا - ومراجعة مدير عام الشركة لتعيينهم لديها .

محقق في ٢٥ آذار ١٩٧٩

المدير العام  
الدكتور المهندس عبد الحميد دققال

- ٢٤٣٩ -

وما هو وضع الأبنية الناجية ؟  
الجواب واضح في هاريس التلبية  
والهبة .. ونتخذ ان عدداً الكثيرين  
المطربين سيكون اكثر من عدد  
الافنيات الجيدة .  
الافنية مثلاً مثل أي عمل فني  
تحتاج الى فنل متجهد ..  
ومتف .. والذي يفيل حقاً ان  
المطربين والفريرين وكتاب الافنية  
تستطيعون انهم يقدمون افنيات  
جيدة ناجية فقط .. وانما  
جهازية !!  
وليس تشاك ان نقول : بان  
الفريرين السبعانيين فنداعفون  
من شؤون تجرون السبقوا فقيادها  
اكثر مما يقدمون من الافلام جيدة  
السبعانيين عندما .. وخاصة  
من يعمل في الاخراج .. وموحيون  
حافا في النقد السبعاني .. ومجهزون  
في الاطلاع على كل ما تقدمه الكتب  
او المجلات من امور سبعانية ..  
لهم مهابون اسما بما نرى

انقسم بها إلى حزب البلاشفة بين عامي ١٩١٧ و ١٩١٩ ، حيث مارس البلاشفة الحزبي والتبع صوره وتعرف خلالها على السيد المستقبلي العام ، محاولا البحث عن الإنسان المستقبلي أصعب بـ ذلك يقول : - الإنسان العصر الذي أصبح به سيأتي سيأتي .... - ثم يشترك في قيادة الجبهة وهو يشاهد التفتول الهائل للثورة الروسية ، مع أن قوله ما يعني أن شاعر الثورة لا ينبغي أن يخرق ما يعني في تلك التفتول فقط ، عليه أن ينفصل بسكونه البشري ويميل إلى كل حركة من تفتول شعبه -

بعد ذلك بحث المخرج عن الحركه المستقبليه من خلال آفان الذي اهدوه مايكوتسكي ورفقه ، والذي يصدده فيه رؤيا دعاء المستقبل - ثم قال : أنه

**إعلانات**

اعلان المؤسسة العامة لتجارة الاسواق في استنواج عروض تحويل حاجة أ  
اع في بلد انشا على ان يتم الاحتدك بشهادة عمدة من السفارة للورد  
تقديم العروض مباشرة من المصلح بدون وكيل واسطه سوبريل  
ه سيقا من المديرية للشؤون التجارية في اذرة المؤسسة العامة .

اعلان مناقصة  
تقيد بتدقيق حلب عن اجراء مناقصة بالتزلف المخدم لششاء كبايرز لتزوع  
المرتبعة من مرحلة ١ وذلك في دار البلدية في الساعة ١١ من يوم الثلاثاء  
١٩٤٦-١٢-١٤ وتقبل المروض حتى نهاية النواوم الرسمي من يوم  
١٩٤٦-١٢-٢٢ من تاريخه  
قيمة التكليف التقديرى : ٤.٠٠٠.٠٠٠ ليلتان واربعون لقا لرة سورية  
سبعة شهايد العمل : ١- اربعة اشهر  
التأمينات الاولى : ٢- ثلاثة بالمائة من قيمة التكليف التقديرى  
التأمينات الهائية : ٣- خمسة بالمائة من قيمة الاحالة  
غرامة التاخير عن كل يوم : ١- واحد بالالف من قيمة الاحالة  
تدبير : ٤- اربعة كيلة

تقدم العروض مؤلفة بجميع الوثائق التيبوية الأثرية والتأريخات  
حق كالدرة رضى العرض إذا لم يستكمل الوثائق التيبوية المطلوبة  
يمكن مراجعة البلدية - المقود للاستطلاع عن نقص الشروط خلال  
ساعات الدوام .

١٩٧٦-٢٠١٩  
— ٢٤١١ —  
رئيس البلدية  
صالح عبد الحميد المطاح

★—————★

**اعلان**

ادعى سيد محمد امين حمادة بالوكالة عن احمد ديب الجليلد  
مطلى محمود كريم فنادى شهادته لتبليكه بحقه ٢٢٠ قرير وطالب  
الادعاء بـ ٥٠٠٠٠٠ ل.ل. ٣٠٠٠٠٠٠ ل.ل. ٣٠٠٠٠٠٠ ل.ل. ٣٠٠٠٠٠٠ ل.ل.

نشر الإعلان بالجريدة الرسمية .  
 مدير المجلد العقاري بمشوق .  
 ٢٤٢١

★ ★

أعلان  
 قدمت فاعلية هاجر الطرسيقنسانتد التتليك للمقار ١٤٥٢ قطنسا  
 شمالية وطلبت اعطائها بذا عنه للتحضر مرابعة الفرق القاتونية  
 الال مدة خمسة عشر يوما من نشر الإعلان بالجريدة الرسمية .  
 مدير المجلد العقاري بمشوق  
 ٢٤٢٠

متفقون .. يكونون في السينما  
وعنها .. ونحترم اراءهم وما  
يتناقضون به .. على انتاجهم لم  
يكن فعلا ان صديقا للمجهول  
الدرجة التي تمنح التناول ..  
قد تكون فرص التمثيل التي  
اتيحت لهؤلاء قليلة فعلا ولم نخل  
من عواقي .. ومع هذا فمطالون  
وعمر المؤسسة اصبح في سن  
الشباب .. يتناقص افضل .. وانصح  
.. يبدو ان التلفزيون يحاول من  
طريق عدة كبير من مسلسلاته ان  
يقبل السينما في تصورات مستقبلية

وروي طرح الآراء  
هذا الصمد : لا  
أذكر كان خاتماً

س القضايا التي  
ولطريقة استخدام  
التجريبية بالمرحة  
كثيراً أيهما لها  
أهمية عنهما .  
بالطريقة كان السبب

الوقت الذي تفر  
المتنصر المظلمة  
مارشاً ، وللايك  
صومات مع الإغدياء

ومما قلله الحاضر ، أن القاصر كسان  
يجعل أيهموع يتناولوه السرى شعر خالص  
وتجديد تجاه الأحداث من حوله موقفاً  
واعياً . فهو الذي يجعل من أيمن الإعا ولم  
يك من الباكستن -

من تعرض الحاضر لوت مايكوفسكي ،  
وطريقة انتهاء الكلفز الذي شمل الغنى  
وأفعل من ألى مرة : لبنته القاصدة كاصفة  
منزل من أي يعيش كسملة !  
بذلك قرأ مجموعة من القصائد منها  
بذلك مظهره .

رغم ما أفته الحاضرة من رؤية نافذة لحياة  
مايكوفسكي وشعره ، ما أعلنته عن جهد  
كفله الشاعر عارف حديد . أأنا نتينا  
لو توسع في بعض القضايا الهامة . مثل

أحكام الأمانات

أحكام الأمانات

من المستطردات القانونية بشرط أن يكون المستحضر يصنع  
تواجها في ذلك بالمشا حسب الأصول .  
الشروط التي للمصدر كما يمكن الجهات المعنية أن تعمل  
الأمين العام  
بالدكتور حسن التجدد

### ANNOUNCEMENTS

Foreign Trade Organization announces its need for offers to provide our region with its requirement of Pharmaceutical products on a condition that the offered products should be sold and produced in the country of Origin confirmed by legalized Certificate duly vised by the Syrian Embassy.

Offers should be submitted directly by the producing firm without any intermediary.

Book of condition will be sent to the exporting firm, can also be obtained by the concerned party from

of charges form the Commercial department at Foreign  
Trade Organization Head quarter.  
Messieurs  
L'Organisation du Commerce Extérieur des pro  
duits Pharmaceutiques lance un Appel d'offres por  
la fourniture de produits, de produits Pharmaceutique  
a la Republique Arabe Syrienne a la condition expres  
se que les produits proposes soient produits et ven  
due dans le pays d'origine. L'offre doit être appuyé  
d'un Certificat dument legalize l'Ambassade Syrienn

Toute offre doit être soumise directement par  
Firme productrice sans aucun intermédiaire.  
Un cahier des charges sera envoyé aux Firmes  
Exportation. Toute firme intéressée peut aussi l'obte-  
nir gratuitement du Département Commercial de la Direc-  
tion Générale de l'Organisation du Commerce Exter-  
neur.  
D. HASSAN MNAJED  
GENERAL DIRECTOR

لانها تحاول ان تجد على معيات  
 حاضرة الثالث الاخير من القرن  
 العشرين تصوم بمعايات اكثر  
 تعقيدا .. وبكى الجاني .. بينما  
 ترى بدايات سينما المستقبل التي  
 قدمت في الاربعينات عدا سن  
 الامم نحو الافساد و الانسداد  
 العلمية .. تمتع بهذه الخاصة ..  
 خاصة اكتشاف .. ولو انتقلها  
 الى الال بقلها .. الى تعقيد  
 ان كينج كونج الكلاسيكات يختلف  
 من حيث الاخراج والتقديم عن  
 كينج كونج السينمات .. لكن  
 الاول تمتع بخاصية الابداء ..  
 وهي اكثر ترفقا .. وقد تكون  
 الاثر قدسي ..  
 ان القصص العلمية السرداج  
 سولها في هذه الاربينات  
 لاتتاج التكنولوجي والسينمائي  
 شه .. وهي جيل غير لاعلمية  
 شه اخر .. قد تكون القصص  
 التي نشاهدنا في فيلم سينما  
 او مسلسل تكنولوجي ذات حبكة  
 متقنة ، وبصومات متحلة .. واتقان  
 في التقديم .. هائل .. وكما  
 نلتقي الى حادثة جيل لفرن ..  
 نحن شامل بفكر بصره ميقري  
 الى سكونات واقية وبفكر بخيال  
 ليس مبدعا .. فلهذا بغضيل يصح  
 مع مرد الازام وانها .. وهذا هو  
 الابداع ..

هو بالمتعالية ، أو بالثعلب ايليا  
أو بالقرية والشكل ، أو بفلاحة  
والسبايسين الذين يربون من  
يكون بوقا ، ونحن نعرف كم  
سافر من خلاف وجوده أنه ينكر  
خلال الثورة ، إلى درجة أن لينين  
وقته ؟ أو نصيبه الأخيرة  
اتى متعلما من جهة والتي كان لها  
على حياته .  
مفترقة ندية ، من خلالها عشنا  
بكل جوانها شاعرا ، وأنشأنا  
ردود مع الشاير الكبي : - لننتزع  
قيسة المستقبل - ليس الموت  
ميلة بالامر الصعب . ليس الصعب  
حياة .

[illegible]

**إعلانات**

من المستحضرات الصيدلانية بشرط ان يكون المستحضر يصنع  
تواجده في ذلك البلد كشاحب الاصول .  
الشروط التي تضمنها الصكوكا يمكن الجهات المعنية ان تعمل  
التيير العام  
الدكتور حسان المنجد

**ANNOUNCEMENTS**

Foreign Trade Organization announces its new offers to provide our region with its requirements of Pharmaceutical products on a condition that the offered products should be sold and produced in the country of Origin confirmed by legalized Certificate duly viced by the Syrian Embassy.

Offers should be submitted directly by the producing firm without any intermediary.

Book of condition will be sent to the exporting firm, can also be obtained by the concerned party free of charges from the Commercial department at Foreign Trade Organization Head quarter.

Messieurs ,

L'Organisation du Commerce Extérieur des produits Pharmaceutiques lance un Appel d'offres pour la fourniture de produits, de produits Pharmaceutiques a la Republique Arabe Syrienne a la condition expresse que les produits proposes soient produits et vendus dans le pays d'origine. L'offre doit être appuyée d'un Certificat dument legalise l'Ambassade Syrienne.

Toute offre doit être soumise directement par la Firme productrice sans aucun Intermediaire.

Un cahier des charges sera envoye aux Firmes Exportation. Toute Firme interressees peut aussi l'obtenir gratuitement du Departement Commercial de la Direction Generale de L'Organisation du Commerce Extérieur.

**D. HASSAN MNAJED  
GENERAL DIRECTOR**

- ٢٠٩٩ -

اعلان المؤسسة العامة لتجارة الملاحة في سوريا  
اع في بلد انشا على ان يتم بذلك بشهادة مصلحة من السفارات والوزراء  
تقدم العروض مباشرة من العمل المصنع بدون وكيل او وسيط سوف يرسل  
مباشرة من المديرية للشؤون التجارية في احدى المؤسسات العامة .

اعلان مناقصة  
نعلن ببلدية حلب من اجراء مناقصة بالتزويد الخدم لانشاء كباريز لترسويع  
غربية - مرحلة ٤ وذلك في دار البلدية في الساعة ١١ من يوم الثلاثاء  
١٩٢٤-١٢-٢٢ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام للترسي من يوم  
١٩٢٤-١٢-٢٢ في تاريخ ١٩٢٤ .  
قيمة الكلفة التقديرية : ٢٤.٠٠٠ لثلاث واربعون ألفا ليرة سورية  
سبعة الفين لثلاث مائة ( اربعة ائسمه )  
المتطلبات الاولى : ٢٢ ثلاثة بالمائة من قيمة الكلفة التقديرية  
المتطلبات الثانية : ٢٥ خمسة بالمائة من قيمة الاحالة  
غرامة التأخير من كل يوم ١٠ واحد بالالف من قيمة الاحالة  
بمدة الضمان : ١ سنة كاملة  
تقدم العروض مرتفعة بجميع الوثائق المتوفرة الاثبات والتمديدات  
من كل كادارة على العرض اذا لم يستكمل الوثائق التوثيقية المطلوبة  
يمكن مراجعة البلدية - المقعد - للاطلاع على نضرة الشروط خلال  
وقت الدوام .  
١٩-١٩٢٤ رئيس البلدية  
حسن عبد المجيد البطاح  
- ٢٤١١ -

★ ★  
اعلان  
ادعى سيد محمد امين حسانة بالوكالة عن احمد ديب الجليل  
صطفى محمود كريم فنان سنده التليك بعثتها ٢٢٠ عقريا وطلب  
مطاه بلا منها للعرض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما  
نشر الاعلان بالجريدة الرسمية .  
٢٤٢١ مدير السجل العقاري دمشق .

★ ★  
اعلان  
ادعت لافعة حاجي الطيبي فنان سنده التليك للمطام ١٤٥٢ فنانا  
شمالية وطلبت اعطائها بلا منه للعرض مراجعة الطرق القانونية  
لال مدة خمسة عشر يوما من نشر الاعلان بالجريدة الرسمية .  
٢٤٢٠ مدير السجل العقاري دمشق .

**أعمال**

—————

دعى السيد ديب محبة هيدولس نقدان السندي التليك بمصته من  
المقرين ١٢-١٢٤- القرية منطقة اللاذقية ويطلب دلا منها فلمصرى  
مراجعة المراق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة  
الرسمية .

مدير السجل العقاري باللاذقية  
نصري نصفر

————— ٢٤٧٢ —————

★—————★

اصلاح

نعلن المؤسسة العامة للخط الحديدى المجازي انها ستجري بمرکزها بمطبة  
القطارات ، وفي الساعة ١٢.٠٠ من تاريخ ٢٢-١٢-١٩٧٤ منقصة خارجية  
بالطرف الخوضم القديم ١٠٠ متر ملقة من نوح حجري تولى حسب  
الوصاف والاحكام البيئية بغضري الشروط العامة والخاصة القين  
يمكن للقطار عليها بمرکز المؤسسة:

القطار الموقت : ٥٠٠.٠٠٠ لرس ستة آلاف مرة سورية او ما يعادلها  
بالعملة الاجنبية .

القطار النهائي : ١٪ عشرة بالمائة في نسبة التجهيد  
مادة الاصلاح والموضى : ستون يوما .

مدة التسليم : ٦٠ يوم - فوب او ١٢٠ - من اداءه اللاذقية  
تقبل العروض حتى غايية الدوام الرسمي من ٢١ - ٥ - ١٩٧٤ .

محقق في ١٨-٢-١٩٧٤

المدير العام  
لكلف الحديدى المجازي

————— ٢٤٧٥ —————

★—————★

اصلاح

نعلن شركة صناعة الزيت والصلبون العربية عن حاجتها لاجلة التهادت  
التالية :

١ - بكارورس التجارة - فرع الحامية .

٢ - المعهد للتوسد التجارية .

٣ - الثانوية التجارية .

على الراغبين بذلك التقديم بملئهم لديوان الشركة الكائن في دمشق -  
طريق جرمانا - ومراجعة مدير عام الشركة لتعيينهم لديها .

دمشق في ٢٥ آذار ١٩٧٩

المدير العام  
الدكتور المهتمى عبد الجيد دقال

————— ٢٤٧٩ —————

الرجولة السيد - نديم محمد -  
 لقد فقد عمله وليس سفة الذكورة  
 علينا! فبقيت راية نقاش ورايــي  
 سادية .. ولـي الاول سرا ان  
 ابانفتحت انني اناشد نديم محمد  
 كن في الـلجنة التكميلية لمهرجان  
 الممثل الرابع . وطالما ان رايه  
 كرايي حريا ، فان هذا يبرهن اننا  
 واقعا نحن الاثنين علفند موضوعي  
 ، فاقصد ، واتني لما مارس عليك دور  
 الجستيو الفكري كما تقول - او  
 السياسية الانوية الشخصية ، انا  
 قصد نديم محمد لانك بهما سلفي  
 وجود احدا ، ونحن الاثنان حيان  
 نترك على الـان - وتختلف ليست  
 صحيحا ما - اسفة اقول انني  
 فعلا اتني والاتي يجب عليهما ان تثبت  
 لكم مشر الذكورة - مع كطلمة  
 شيس اني قدر الصل ، او انها  
 لم تصبح نكرا حين تتكلم ببلجة  
 الموضوعية التي تقولون الله اخفكم  
 بها .  
 انن ان نقاش رايي بمسريكت  
 مرة اخرى ، فقد كتبه وايدع رجل  
 من جنسك ، وهو نقد مسيحي  
 اخترم انا ايضا رايه ، لكنني اسوق  
 لك ملاحظة هامة - وهي انني  
 اسفرت ان نقر مسريكت على  
 انها ترمز الى العالم الجنون  
 والضيق والاصالة والمجدود  
 والحقبة انني لم تفهم ولم يفهم  
 اي نادك انك حاولت ان تناقش هذه  
 المواضيع البنية : كلامك الجنون  
 والمجدود ، قد اخلاص حول نقطة  
 واضحة وهي انك تانقت مسريكت  
 ليهود . ووجدتها تبدا بجدية الاسلام  
 اللبقة على الصفحة - 11 -  
 نقلة كابل



في الفن التشكيلي السوري المعاصرة  
 علاقات ميعات ، سامحن في بناء وتطور الفن  
 في مختلفه تنقيته ،في التصوير والنحت  
 والجفر وعلى امتداد أكثر من ربع قرن  
 تاريخ الحركة التشكيلية ، اي كان الفلانة  
 التشكيلية حضورها منذ بدايات الحركة فهي  
 الخمسينيات ظهرت « منود دولي وعظيمه  
 شوري واقبال لارصلي وفلان حديدييغنام  
 لماراد وبقي حماد واليلي جاني وشطي..»  
 وندمن بعض الصيغ التطورية وتقرن تقنيات  
 متحدة صعبة المواجهة « والسؤال الذي  
 يطرح الان هو : لماذا لم تستمر هذه التجارب  
 في الانجاز كما استمر كاشكين في الرواد ؟  
 ومن يذكر هذه التجارب الان ؟

في السنوات الأخيرة ظهرت مجموعة أخرى وبمسئوليات مختلفة ، وعلى سبيل المثال فذكر تجارب - اسماء فيومي - هادي زلفه ، ختام بزيان ، بتول طلاوي ، سهام منصور ، هالة خميسي ، أيمن نصير - ، وعده الأمازيغ في دمشق في الأمم الدولية للواء ( عام ١٩٧٦ ) ، انكرم كفاءة تشكييل من هذه الفئات ..

ان هل تستمر هذه التجارب في رشد الصخرة التشكييل بعبارة منجز ام ستوقف كما حدث للجيل السابق !!

● خليل صفة

قطاف  
في  
العراف  
" ٣ "

● حين تلقى باي عرفاني  
بيلدوليا يقول : ( الله بالعين )  
كلمة قال في الحجاب ،  
والله ، وفيها بيها ،  
من أن تجلس ، وتفيد معنى  
السلام .  
والحقوقيون حين يعرفون أنك  
سورية تفقد أسارىهم  
نفس البسمة على الشفاه ،  
حين يك البسمة في وجهه ، وبحرارة  
الحنين ، ولا يكون أحد منهم  
يعبر لك من فرحة باللقاء  
يحوي بين البلدين الشقيقين  
وبينة العراق ، ولكم الذكري  
ك الحرة المعلقة بالحبوبة  
في عرتنا في القاتنا الحوحيهم  
٩٠ من الشقيقة مصر .  
● إذا كنت من عرف لهجة  
سورال في سورية : الرقة - دير  
الزور - البوكمال - الحسكة -  
المناسلي لمن تتركك لا الطهية ،  
النيرة ، أو طريقة الكلام في  
التيبة ، أو مزحة .  
● حتى الاسواق :  
التسك الاسواق كان سواق  
الحدود ( وهو شبه اسواق )  
كبير سواق العجيدية يعشق  
القهوة البسيطة ، غير أن التسك  
أقله تسك في بغداد .  
كل ما تريده ، بد من القيرة ،  
وتجارتها والبغضات ، وادولاجيت  
تجارتها على السور .

تمة سؤل اخر يشبهه في تقديره  
هو «سؤل هرج» و يبدو ان  
السؤل الأخير قد لفت انتباه  
المؤلف والمؤيد العراقي للتجديد  
بشیر فضحه بمقولة له تحمل  
نفسی الاسم ، مؤمنة بین الناس،  
والإلحاد، والموء .  
● تمة شایة فی الحاجیات  
الفرجحة فی السؤل : قد لا تكون  
نفسها ، وإنما سنة الاستيراد  
والاستهلاك قادمة فی كل البلدان .  
● الطلل النفسی والموء  
الانفصالی الذي یشتك له  
استاذنا فی الطبقة فرجها  
فی بغداد . ولكنمیت ان يكون لدينا  
فی مدخل نفا هذا البشیر القدی  
یسبق فی تشف نفسنا البشیر  
الفرجحة فی ما لم یبتدأ به  
فرجها ، ولعل نصل الی ان  
فرجها فی كل بضی البشیر  
استصمت علی البشیر ، والفرجة  
والحالة ..  
● سرة الوجود ، وسوء  
العیون ، واللیلة ، واللبو  
الشیخ : ان تلك بضی البشیر  
الفرجحة ، التي ذك فی العیون  
فی بین یدیک ، حتی لیصل فیها  
استقل فی ما یعرف فی البشیر .  
ومعادات الشیة ان یطو الی الحق  
او حتی الی السطح .  
● تلك البشیر کیست فی العراق  
معمد ، بار علی الطلل .

والسعودية ، واليمن بشقيه ،  
وحتى الى القرب .  
- على سبيل المثال ليس في كل  
هذه الموطن من يفتك الخائف ، لها ،  
سوى مدن سورية ولبنان وعصر ،  
ولمما عبا فلك فهي اما : كالف  
القاهرة ، اوقاف بيوه ، وتلك  
احدى لهجات العرب .  
● الكتب الصادرة من وزارة  
الاعلام لخصم ردي ، والخاصة  
تسليم الثقافة ، فكتب يقع في  
الاصححة صفحة مثلا قد لا يتجاوز  
منه مايتي فلما ، اي ما يقارب  
الاثنين وخمسين في سوريا .  
والعراق سوى حالة لتصرف  
الكتاب ، كما هي سوق لتجارة  
لكن من الجدير بالذكر اننا  
القيمة بين القرنين قد ممتد  
على التكتين من التناج الجديد  
في العراق ، وعلى الايام الجديدة  
كما انعكس العمل نفسه بالنسبة  
للقرن السوري ، وهذا يعني  
المنها السوري الا ان التناج الاعلا  
السياسية ، وحتى الايديولوجية  
سيما في اللغة تلك الواجزة  
المبدئية التي تتسقل الحضور  
المستطمة التي خلفها الاستعمار ،  
وعظوف التي الايد والفتك  
قد يكون مريرا ان لا نسمع  
سلطة ما يدخل فكر متساوي  
لسيستها ، ولكن في فكر الجبر  
ان نعم اية سلطة دواية ، او

ديوان سر او مجموعة قصصه  
او كتابا نقديا مجرد اته يسمى  
في كتابا تختلف منه في الرؤية  
السياسية، أو اللابوليوجية.

● من مرة ذوت فيها نظرا  
يما إلا وشعرت بقلعة الوحدة  
من تحطم من ظلال ومكاشفات،  
وهدرات خارقة، افضى الوحدة  
فات البتوى الاسترالي - كما  
اتنى في نفس الوحدة كتبت احزن  
للصحة القوية في كل لغة،  
والتم في نفس الوقت انسا  
سكون قلعة منى، وتنوع في دولة  
الوحدة الخاملة.

● في بغداد مجلة والنامية  
مجلة التراث الشعبي، وقد  
عسى على صورها سبع سنوات،  
تحدث من كل ما ياتى من فنون  
تراثية من ابرجد هذا الوطن.  
ترى لمن لطم بمجلة مغلقة بعد  
الحياة المسرحية، والسينما !

● الفيزي ابو هبيب سائق  
السفيرة - كان كلما توجهت الى  
بائره، أو الى محل سببتي  
بلع الحبر، ويتقدم من التخصي  
الضخى اجبر آليه ويقول له :  
« السيد الوهد من سوية » !!

وهكذا اجد نفسي بين  
حضرين ، خضار الترحيب ، وحضر  
والانقسام ، والودعة ، وحضر  
اتنى سيد ولد !!

عبد الله بن الحكمه

قراءات  
فني  
للف  
الأيام

اشد خطرا ؟ ان تقول : هم ؟  
 ان اوردنا ان نيمنا يستحقون الجنة  
 وقد نذهب بغيرها ان يؤخذ لها ؟  
 ان الجهمية الحسنية التي فترتها فيها مند ستواته  
 لم تستحق ارضا بعد !  
 فكلم قولوا : كذب النجسبون . وقول صغارا .  
 الله اسمه اللسان ،  
 البصارة دعوة الله ،  
 انها تكشف الانسار ،  
 والحياء ، مثل طرارة ، الخ ،  
 الا ما حل بقلبه الناس !  
 قولوا للوادي ان لا يبر ، بعد اليوم ، بالطلاق .  
 ان لم يسمعكم ،  
 يدفع قولوا الى السؤال :  
 لماذا لا يدخل علينا الهواه ؟  
 لماذا يصرّف منا كما يصرّف عود وجهه عنوه ؟  
 ان الله خلق من كاهلها ...  
 فلما كان اثناء هو الذي يخلق في الكثرة ،  
 لدخل للوادي كذا بقدره  
 لا يبرء ان تقولوا هم

الشمس ، هذا اليوم ، ان لا تطلع .  
ان نعلم ، نغري علي ان اوى ملا حب !  
اشتها ...  
انسانا يمرض سيئته في الناس ، فلا تفرجه .  
يفسد انسانا يعتدي عليه ، فلا تصرخ كالجمجمة .  
ابصر تملط يديه الفراء الى فراخ طير  
لما تسقط علي شيه كربه .. فلا تتأذى ..  
لها ، انا لا استطيع ذلك :  
يت انسانا يمرض سيئته ،  
من ان يخفي القصب ،  
ك نفس ان تستغرق ذلك ، ولو بكلمة اتجها علي  
الورق !  
شاهدت انسانا يعتدي عليه ،  
طبع لا ان اكون كالجمجمة !  
رايت كلبا تقضم سيرة تصلين ،  
تقاري من شطريه ..  
اني شغما اجلس للطعام ، ادى النصفيين .  
ان اماني !  
رايت امرأة تقود كلبا في الشارع ،  
الي نوم تلك اليلة !  
الشمس ، ان لا تشرق غدا .

هو ما كان من طرف النقص أو شرفها ،  
 انهم يتوجهون بالذم الى ...  
 كيف استقبرهم في بيت وجهه قبل التمساح  
 قولوا للسائد ، ان تلتحق قولوا عبد المجهوم .  
 افسى الارابي اخترعوا سيرات لا يفرها والرمصى ،  
 صنعوا مصادات عبد الله ،  
 صيدوا صخارا وكروبا تنكر ،  
 محرات لبيبا آدم ، صار تراويا ،  
 قدم سيننا نوح ، اصبح على القلعة ،  
 نكالات التبرول تيهل كل الحيلقات ،  
 المرقاة تصفف شمرها على البخار والكرهاد ،  
 كيف تعارش هذا بلك القلوب الهشة :  
 لحظة من عين امرأة تجرحها ...  
 كلمة قلقة تنزعها ...  
 الغيرة ما زالت تخلفها ...  
 والاحسد لا يثا بالقها ...  
 قلقة من دم تسد مجاريها ...  
 الغنى يملأها بالحسرة ...  
 الخيبة تصبها بالمسكنة ...  
 والظير يعميها ..  
 فلهذا للنقص ، ان مركها الذي صنع لعمري ،

یاد آری... من السبب

ظهور السريع في عالم الثقافة لهذا ؟ :  
 في غضون ذلكما يقع على البال ،  
 الإجماعية بعدة كثيرة ... ما بين فترة وأخرى  
 يد نفسي جالسا بين أكادسي أرشيني ، أو  
 تصفح الأصفاء ، تصفح نباتات سنوات  
 ليلية ، حسب ما هو مؤثر ، وفي آخر  
 راجعت فيها أعداد متتالية من إحدى  
 بيلانكا أنني صحت منذ عشرين قريبا  
 استهوتني فكرة تراءة بريد القراء ومقارنة  
 أسماء التي تأخذ ردمها مساحات لا  
 بها ، ما واقع حال هذه الأسماء ، فإذا  
 كانت النتيجة ؟ !  
 في عشرة أعداد متتالية ، قرأت أكثر من  
 خمسة ردود على أحدهم - مصاص - وكلها  
 قصة تصالح أدبية قوية في ضرورتها لطلبة  
 تصنيف أدبنا الفنتازي اللزجة لكثرة القصة .  
 في نفس هذه الأعداد قرأت حوالي خمسة  
 ردود أيضا على شاعر آخر تصفده نفس  
 الأجيال ، وكلها يفتشون على نفس الذي  
 سبق وأن حدث مع القصص - وأبدا قرأت  
 هذه ردود على أحدهم - نقد - وكلها أيضا  
 تدرك على ضرورية القراءة الباقية - والغب  
 بناء نفسه ، لأن الكتابات التي أرسلها كلها  
 في صلتها ، ويظهر كثير من المرافقة والغب  
 بناء نفسه حتى يستطيع للوقوف قليلا في  
 بناء القصة ، هذه وغير ما شابه قرأته  
 عشرة أعداد متتالية من تلك المجلة .  
 هذا ما كان في هذه الأعداد ، لكن الأمر  
 يفت عن ذلك في القراءة ، بل أبدأت بعملية  
 المقارنة ، صافحت " " ،  
 القاص الذي ابتلاه بريد - نواب بلاتر -  
 الشاعر الذي يباليه ، والناقد الذي تكت  
 دوى الصنعة التي به بعد بحث أكثر من

يبنى اختراعات الحل ؟ ويفترحه حسب  
درجة تعلقه للمشكلة أو الشكالات التي طرحها  
.. وهذا أمر مفيد ومطلوب ومرغوب فيه .  
فإن حياتنا الاجتماعية بشكل عام ، وهي  
رهينة وداسيس وأمراض كثيرة ماثلة بالحاجة  
من الفصم .. حتى أننا نجد من ينكر بفهمنا  
ويعجز عن عدم وجود البعض الآخر . لكن  
ذلك يمثل تعاقبا مقصورا عن الحقيقة .  
ولهذا يمثل فلاحه مطلوب المزيد من  
التركيز على جوانب حياتنا الاجتماعية بكل  
صورها وأشكالها .. وطرحتها في أعمال فنية  
واقعية صريحة عبر الشاشة الصغيرة التي  
تدخل كل بيت لتطرح فيه مشكلة أو أمثال  
« عود وسعيد » من الطليين التافهين  
موجودة بكرة .. وإسأل « نجوى » كبريات  
!.. كذلك سلم الخ .. ووجود هؤلاء بكل  
معكوس من قواهر اجتماعية سلبية لا تفتاني  
مع التجاذبات الثورية في كل قطاع ومجال .  
ذلك أن استئصال القواهر المورثة والمزمنة  
والهجنة من حياة أي مجتمع ليس أصعب  
مهمة ، ولا يمكن لها أن تم بإسراع التسي  
تعتق بل خطوات الثورية في المجالات الأخرى .  
وإذا كان بناء الإنسان هو أصعب مهمة  
ثورية وأشعبها فإن استئصال هذه القواهر  
المرعبة من أصعب المهام أيضا .. فضلا إلى  
أنه مرهون بموصل كثيرة أوها التي تتطور  
الشامل وليس آخرها الرقعة ! ومن هنا  
فإن مهمة الذين يسلط الزيد من الفصم  
على الشكالات والقواهر المرعبة في حياتنا  
اجتماعية هي يلعب دور الحوضي للانفصال  
على هذه القواهر ، ودور المرع للثورة  
عليها .. وليس مطلوبوا تجميل الفصورة أو  
تزيينها أو إضمار عوامل خارجة عنها .. بل  
المطلوب طرح الشكالات بصورة الواقع وهذا  
يعنى ما فعله « أحلام منتصف الليل »  
وهو أيضا بمعنى ماخاضها في هذا المجال ..  
ولنحذر القوم المناجاة .. لمهمة ألف

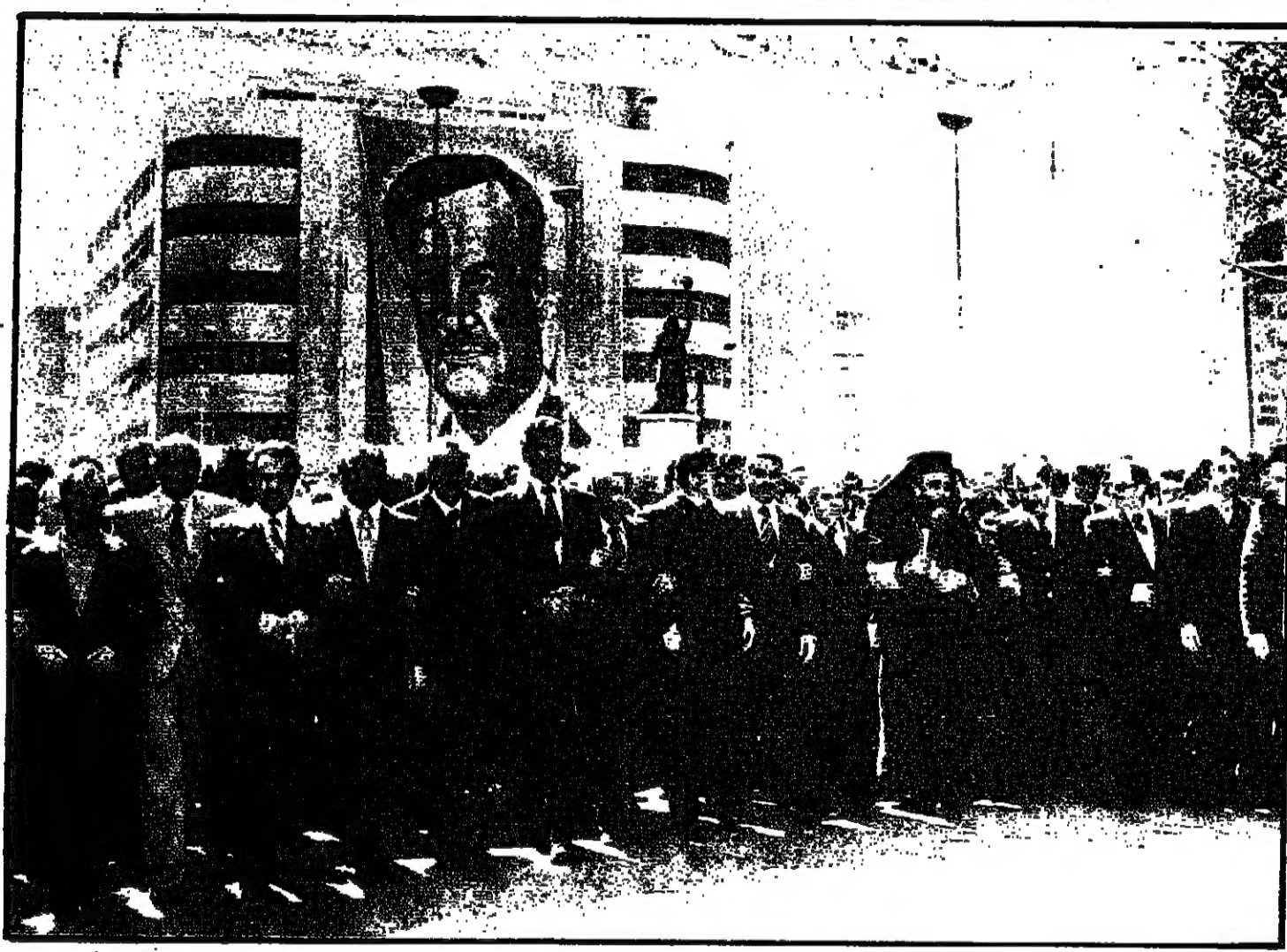
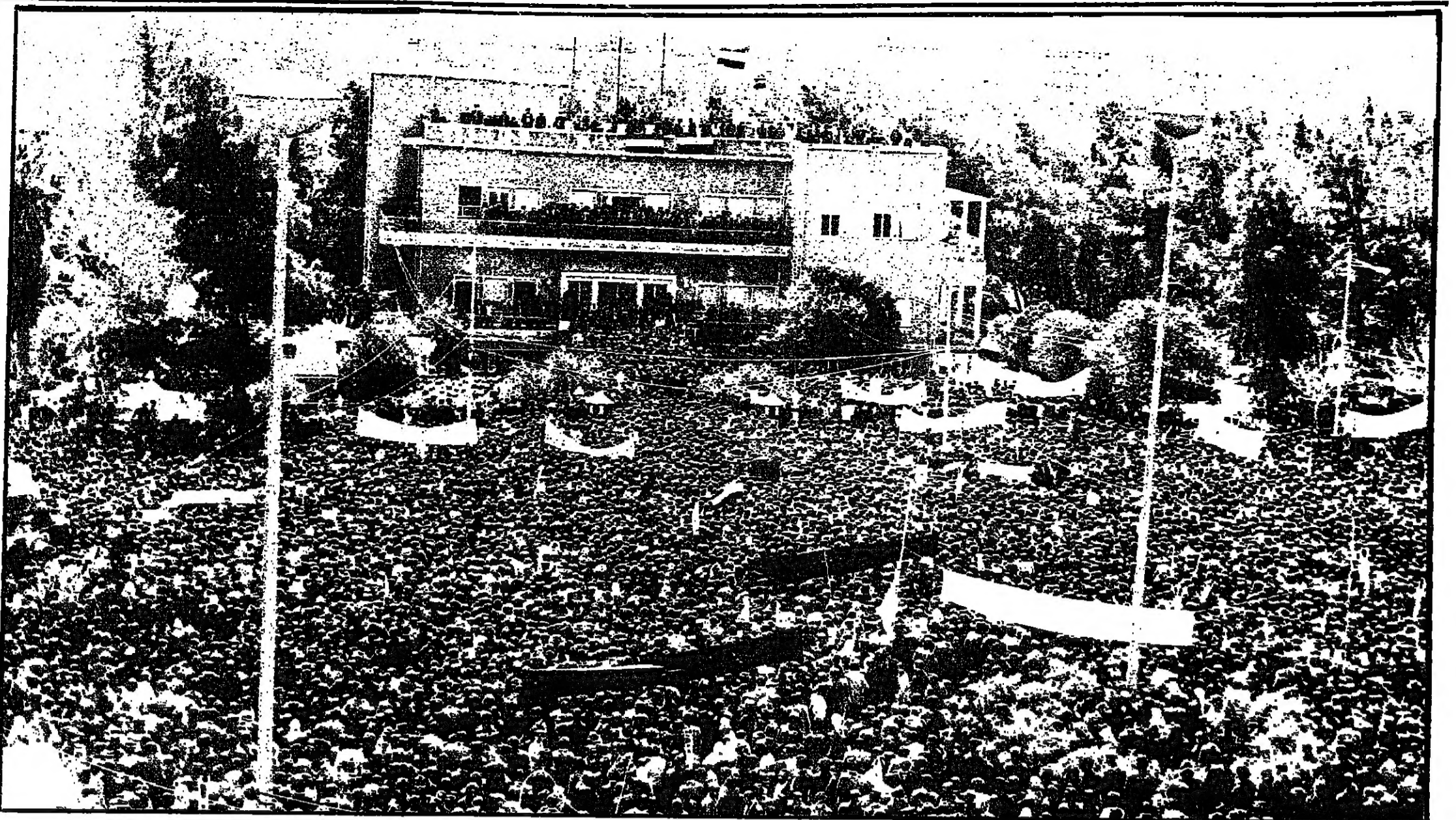
موجود بشكل أو بآخر في مجتمعنا .. بل  
 هو القيم الوافدة منها أو الحقيقية والتي  
 فرضها السلسل الموجودة أيضا .. الممارسات  
 بالأساليب الموجودة أيضا .. لا يستطيع ان  
 ينكر ذلك إلا من رفض منه ... لكن  
 للعمل الفني لا يجب منه ان يكون تسجيليا  
 بحتا أو ان يقدم صورة (( طبق الأصل ))  
 عن الواقع برفضه .. بل هو فن .. ويرصد  
 الواقع بمن فنان يقدم الشرائع المشكلة .  
 ويجعلها تتفاعل في اطار درامي بكل الصعدة  
 والأوضاع .. وتسليط الضوء عليها .. وبدا  
 يدخل المشاهد في (( لعبة )) لأعمال الفني  
 .. يشار في متابعة المشكلة ويحدد موقفا  
 منها .. ويرسم لها النهاية التي يراها  
 صحيحة .. وهذا هو الطريق الفني الحادبة  
 للمشكلات والأفكار الاجتماعية الرصينة ..  
 ان هذه الأسلوب يشكل عمل تعريفي قوي  
 على مجيئة المشكلات والامراض وليس مظلوما  
 مثل ما عمل في ان يقدم (( الحبل )) ذلك  
 من هنا العمل أو الحبل كونه ( امرودة )  
 في تنايا الصراع .. بل ان المشاهد هو الذي

A black and white photograph of a young boy with dark hair, wearing a dark jacket, sitting on the ground. He is looking towards the right side of the frame. To his right is a large, textured rock formation or wall, possibly part of a building or a natural structure. The image has a grainy, high-contrast quality.

يسأل السيد ابنه بسوطه ألى عبده القن !  
 واد التمسس ، أن لا نزل بعد غد .  
 ، أن تعترف هذا الكلام ،  
 اول الشهر ...  
 ب البيت بياكزي لآخذ الإجرة سلفا ،  
 كلها صارت سلفا ...  
 فاه وياكزيه يرقى الجرس بقوة ،  
 يشتون لالة دسمة ،  
 قد يطلب حذاء ،  
 من لا يتورع أن يسأل لباسا ،  
 يريسون أن يؤخذوا في زهقة !  
 بكسارفة أن لا تمر في غيابة ، بالحارة ،  
 بب زوجتي نفسها ،  
 ، طالي !  
 ن تطلب لها فرجها ...  
 مدنى الطالع تحزنها ...  
 سف لها عما يخافه عنها عائلة وشربين عما ،  
 من هذا ، أن تقول لها ،  
 بب عليها .

المجلس الأعلى

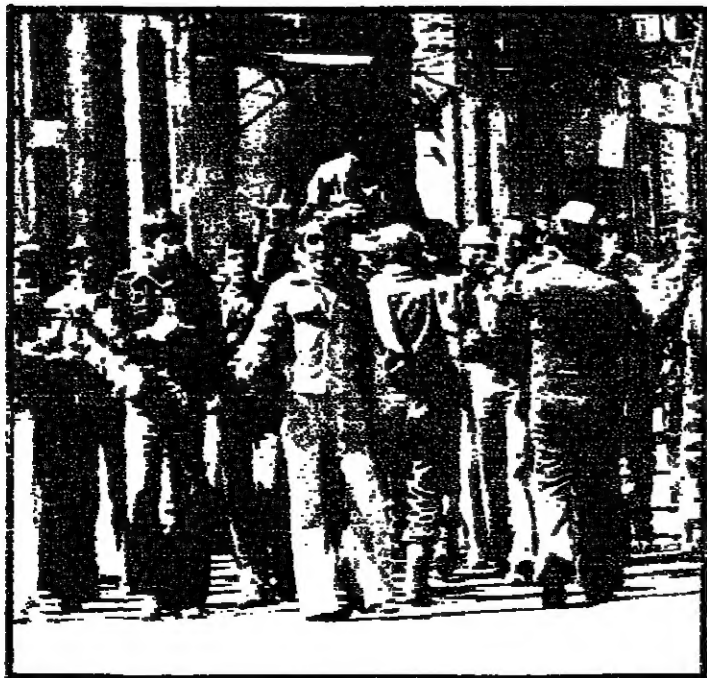
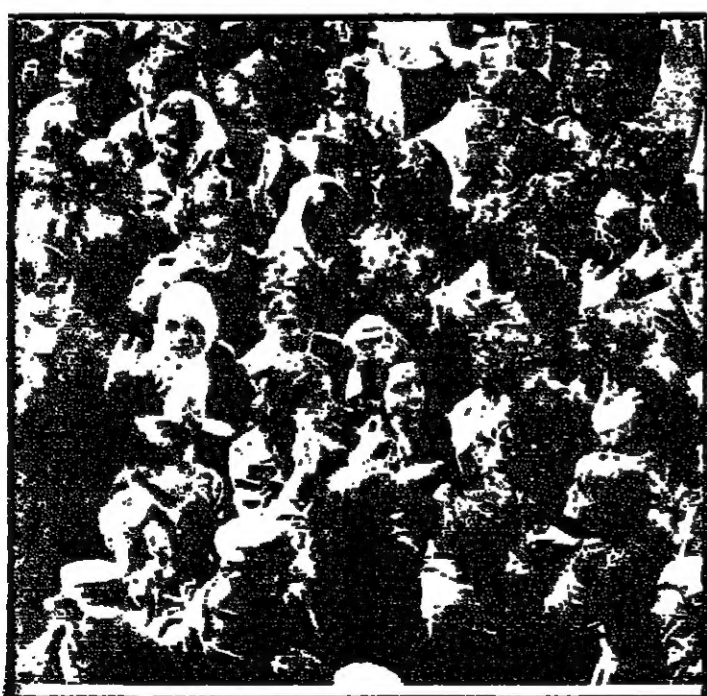
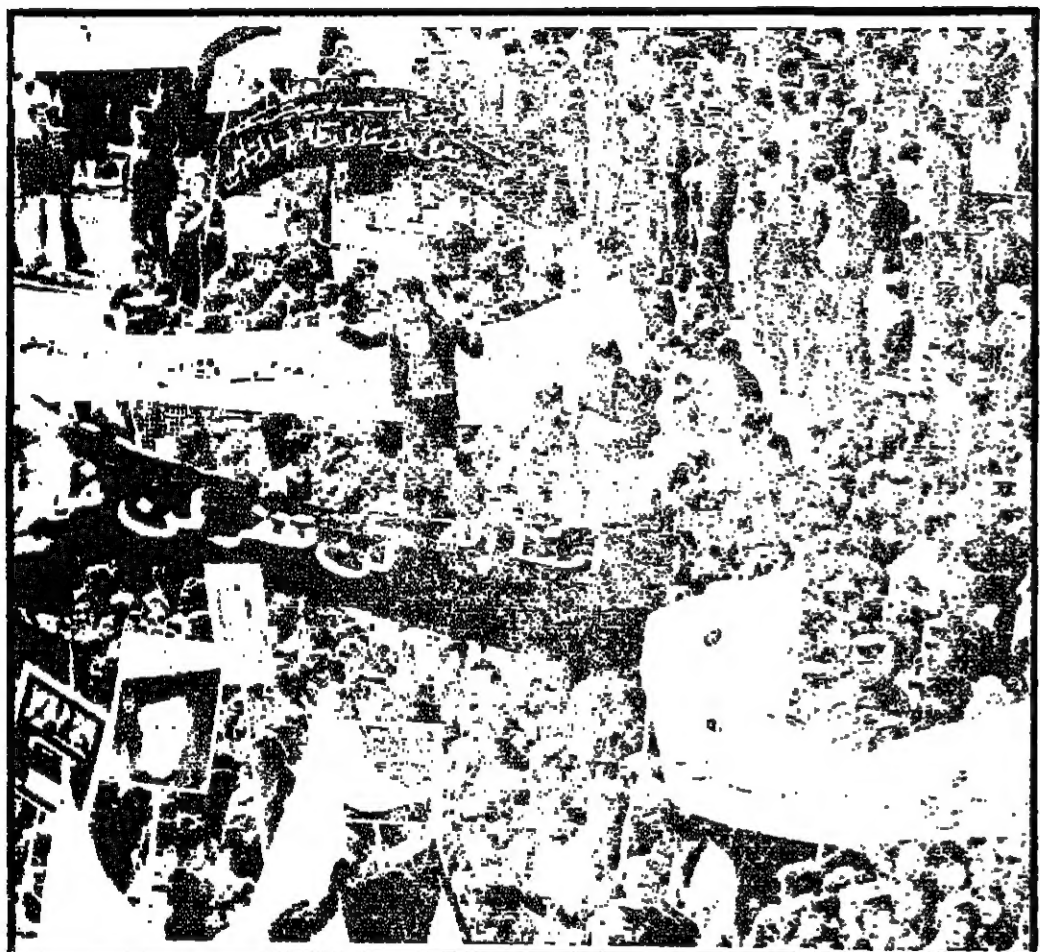




دمشق  
العرب  
ترفع راية  
التحدي  
بوجه المؤامرة  
في أكبر  
مسيرة  
جماهيرية  
غاضبة  
تصوير: ك. باعندوان













## تصاعد الغليان الشعبي في مصر يجبر السادات على طلب تأجيل زيارة بيفن

تجلت سلطة النظام المصري المهيمنة على المجتمع المصري والقمعية لفرع الجبهة الوطنية لتحرير مصر في مصر خوفًا من تصاعد الغليان الشعبي في مصر العربية بل أن الوضع هناك أصبح كبير تهديد لمختلف السلطات ورافقه الاضطرابات المختلفة، ورغم ذلك فقد عبر الشعب المصري في مختلف الأشكال عن رفضه وإدانة السلطات والظلم المصري في حين بدأ النظام المصري حملة ترويج كبرى لبيان الأمن والسيادة بسبب مصادره لتجس النظم.

وقد أصدر الاتحاد العام للطبقة العربية بيانًا أدان فيه نظام السادات والقمعية الخبيثة كما دعا حزب التجمع الوطني الوحدوي التقدمي في مصر إلى مجابهة الانقلابية الخبيثة مع العدو الصهيوني، وبعيدًا عن النظام المصري والكيان الصهيوني، وكذلك شجبت الحركة الوطنية المصرية معاضدة الحياة وفلات في بيئتها بأن السادات لا يمثل الشعب المصري بل يمثل فئة قليلة من السادة والبرجوازية البورجوازية التي من قبلها يقوم بها الزعماء الصهيوني مناجيرين للقاهرة يوم الاثنين القادم قد باطلت لمدة أسبوع وفلان رايدو إن هذا لتجديد قد جاء بناء على طلب من النظام المصري بجهة السادات لزيارة. ويرى المراقبون للسياسيون بأن تأجيل موعد الزيارة إنما نسبه بهدف التفسير لهذه الزيارة من الناحية الإيجابية خاصة وأن السناد المصرية تعيش منذ أيام حالة من القمع والقمع الجاهلي في القاهرة من السادات واحتجاجا على توقيع مصر على الصلح مع العدو الصهيوني ورفضت الإتياء له ثم أسس انتقل السيد عبد الرسول فليف الذي أسس المؤسسة التحليل الهنسي للصوفين وبلاطة من مؤلفيه. كما اعتكفت خمسة من أعضاء حزب التجمع الوطني الوحدوي وفلات الإتياء أن حملة الإنتقالات هذه شلت العديد من المدن والقسمي العربية.

من جهة أخرى وبالكيفية العلاقات الصداقة والود الإيجابية بين العميل القوي والسادات والمؤيد الصهيوني فقد ذكر رايدو العدو الصهيوني بأن سمون بيرت رئيس حزب العمل الإسرائيلي سيتوجه قريباً إلى مصر في زيارة رسمية لبحث مع السادات أمور العلاقات بين البلدين في ضوء المودة التي وجدت إلى بيرت خلال اجتماعه مع السادات في القاهرة.

السادات آمن -

### منظمة التحرير تطلب بحظر النقل عن مصر وأمريكا

نيويورك - سانا - دعت منظمة التحرير الفلسطينية جميع الأنصار العربية إلى حظر سفارات النقل في مصر والولايات المتحدة احتجاجاً على توقيع المعاهدة الإسرائيلية - المصرية.

وكان السيد غادي حسين ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى منظمة الدول في ليبيا أن منظمة التحرير الفلسطينية ستدعو الدول العربية إلى مقاطعة السلع الإسرائيلية وسحب رؤوس أموالها الواردة لدى المصارف الأمريكية ووقف المساعدات إلى مصر ونقل مقر الجامعة العربية من مصر إلى بلد عربي آخر.

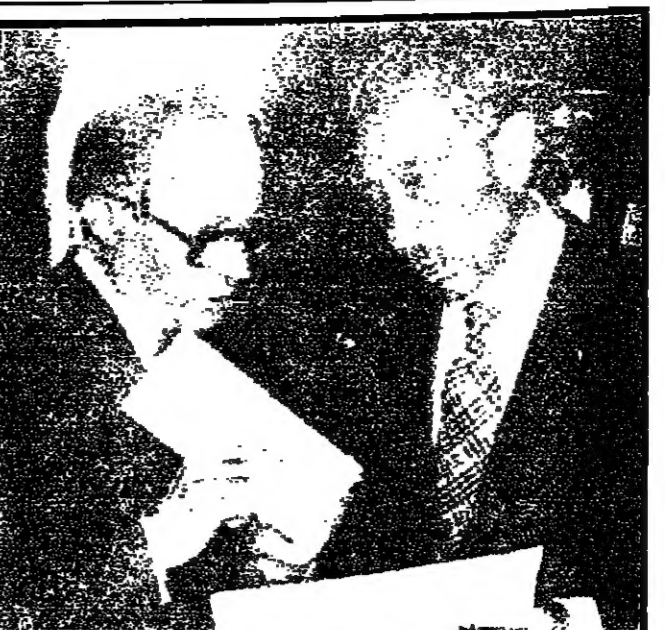
### خادم يحذر التردد في القرار

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -



الزعماء يبن يسلم الخاتون السادات مطلقاً لم يتكفد  
الانقلاب من محتوياته وذلك بعد توقيعها على معاهدة السلام مع إسرائيل



المقاومون أمام البيت الأبيض يوحون يعلم فلسطين ويختصون  
بشروط الخاتون السادات والظلم المصري الجديد

### مصر قد مشقت الحاشدة

تمة ما نشر على الصفحة - ٢ -

تمة ما نشر على الصفحة - ٢ -

تمة ما نشر على الصفحة - ٢ -

تمة ما نشر على الصفحة - ٢ -

تمة ما نشر على الصفحة - ٢ -

تمة ما نشر على الصفحة - ٢ -

### برقية جماهير

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

### الرئيس الأسدي يستمع

تمة ما نشر على - ١ -

تمة ما نشر على - ١ -

تمة ما نشر على - ١ -

تمة ما نشر على - ١ -

تمة ما نشر على - ١ -

تمة ما نشر على - ١ -

تمة ما نشر على - ١ -

### المنظمات الإسلامية

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -





الكمور: عام الخطيب

١ - هناك حكاية تعلمناها في المدرسة تروى بأشكال مختلفة ،  
وفيمها بلن النص المتعمد لهذه الحكاية :

كان الضياد : الصياد في العصفير في الغابة ، وكلما أصاب عصفورا كان يبدعه ويشكه في فلاة البساتين التي كانت تكبر باستمرار ، وكان هناك عصفوران شجاعان يراقبان الصياد من مخبا لهما على غصن شجرة تشبه في الشكل الإصبع ، وكانت الريح قوية باردة وكانت تساعدهما تصمد وجه الصياد فيقول التمتع من عينيي . . ولأحد أحد الصيغورين نوع الصياد وقال تزيله :

ـ ما أرمح قلب هذا الصياد . انظر الى عينيي كيف تتحمان شفقة على العصفير اللطيفة !!

وأجاب العصفور الآخر ، وقد اخلته الدهشة لطفلة صاحبه :

ـ لا تنظر الى عينيي وانتظر الى ما تصنع يده .

\* \* \*

وتقول رواية أخرى ان العصفور الثاني قال للاول :

ـ اعرف انك عطفي وانك لا تصمد طويلا امام مقنن رقة المشاعر ،  
لما ان يباخ بك الآخر تكذب اليمين وتصدق اليمين فلنك والله متهمي الغفلة .

وفي رواية أخرى انه قال :

ـ اللطفة ، اطرحها منك . واعرف انها قد توجد لدى كل الناس بعض الوقت والذي بعض الناس كل الوقت ، ولكن غفلة الإنسان من المصير النعم الذي يراه داي العيان ، فنك لعمرى الغفلة التي لا تفتش .

وفي رواية ثالثة ان العصفور الآخر قال وقد داخلته نفسه الروية :

ـ ما اذن غفلتك هذه بريئة ، فالذي يغفل في امور مصيره لا يمكن ان يكون بريئا .

٢ - تكثر الدبلوماسية الاميركية اليوم من التعديت عن الوفاق التوازن للولايات المتحدة في شؤون الشرق الاوسط - وفي اليوم الاول لتزايداته الى مصر فكر ( كارتز ) مع الصليبيين - صوب مرتفع جوماس - اقام اقام ما يشغله هو كيف يقدم في وقت ... - مصادرة توازن نجيب بين طرف متشبث بالاحتلال وطرف مسلم ... الى الله وغير الله وطرف ملحق بين السماء والارض تستولي ( الصليبيين الاميركية ) الاستراتيجية بين الشرق الاوسط ) وليمكن في نفسه اختصار هذه المصادرة على طريقة الاختزال اللغوي الاميري : ابراهيمي في كلمة واحدة هي ( السلام ) .

وفلا استعرازا الرمز من حكاية الصليبيين تكون الغفلة هي كيف يمكن استيراد الصليباد في صيد الصليبيين وملازمة عقيدة الباطن ، وفي الوقت نفسه ارضاء الكبر مجبوبة من الصليبيين القفلة بلطف نموذجي.

اللعبة - كما تبدو حتى الآن - تعتمد على الاستمرار في الاتزان واقناع الطرف المجنى عليه بأن التوازن قائم.

• وهكذا يفرق كل مسمى لتحقيق معادلة المصالح حملة اعلامية عاصفة ، تكاد نوهم حتى اكثر الجنيس حاصلة بان المصالح الاميري اكتشف خلال سياسة التحيز واتجه الان بقلب مفتوح الى تصحيح غلطة العمر .

وباستناد تصريحات الاختلاف والتوازن يرتفع عادة رقم المساعدات  
الاقتصادية لإسرائيل ، حتى أصبح المراقبون في حيرة من أرواحهم لدى  
الدبلوماسيين بين الجانبين ، وأصبح السؤال واردا :  
- هل تصريحات التوازن نقطة المساعدات أم ان المساعدات  
تكون من تمام لمة التوازن .

ان كثره ، حاجته التوازن وشييد السلام ، هو الذي اوصله الى  
المصادقة الصغرية الرسمية لاسرائيل الى علمانيين لا زعماء ، وهو  
الذي قدم الى اسرائيل كل الصفات العسكرية التي تجعلها  
حاجة الى السلام. وهو كذلك الان يحصل التوازن غير ممكن علميا  
بسبب ما يفرضه من نقل مادي وعسكري ، تضاهي في الكلفة لاسرائيلية  
الاجحة .  
وليس العرب وحدهم هم الذين عجزوا عن فهم هذه  
الاجحة .

فقبل سنوات مثلاً نه السناتور الأميركي فولبرايت الى هذه الاحجية الغريبة ، وهي ان السياسة الاميركية تشكو من العناد الاسرائيلي، وفي الوقت نفسه تقدم لاسرائيل المقومات التي تدفعها الى مزيد من العناد .

ويعيدنا من فطنة اتهام داعية حقوق الانسان بتممة الانتهاك  
لذات وجهين ، يمكن لأي اتساع يريد ان يفهم ( من خلال حكاية  
العصافير ) ان يتساءل :

— هل يعني السلام اقناع اكبر عدد ممكن من  
العصافير القليلة او التظاهر بالقلة بان المهم النظر الى  
نوع الصيد لا الى يديه ؟

## اعلان هام

(( يجري في يوم الجمعة الموافق ٣٠ آذار ١٩٧٩ ،  
استفتاء شعبي لتعيين نوع الدولة الإيرانية وذلك من  
الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة مساء في مقر  
السفارة الإيرانية للدولة المؤقتة للثورة الإسلامية .

نرجو من جميع المواطنين الإيرانيين المقيمين في  
الجمهورية العربية السورية والذين جاوزوا سن السادسة  
عشر الحضور إلى السفارة مصطحبين جوازات سفرهم  
أو جنسيتهم وذلك للمشاركة في الاستفتاء والإدلاء برأيهم  
في صندوق الاقتراع تحت إشراف الهيئة الخاصة » .

(( سفارة الدولة المؤقتة للثورة  
الإسلامية الإيرانية ))

وفي صيحة الشعب المسبح زعزع .  
تخر لها شم العروش ، وتهدم  
● أبو القاسم الشابي

## نشيد الاستسلام

اختار محمد عبد الوهاب الذي منحه حاكم مصر رتبة لواء في الجيش المصري الطربيعي محمد فتحي ومحمد العزيز للاشتراك في تقديم الشيد الإسلامي الذي كلفه الوهاب السادات .  
وذكرت وثائق الأمانة أن الموسيقار أحمد فؤاد حسن سيقود أوركسترا هذا الشيد والتي تضم ١٢٠ عازفا وستتكون ٤٠ ناعية .  
وقالوا بدورهم القادة الفني اذاع لثلاثمائة منجم عبد الوهاب-سلم أول أستاذ في الموسيقى الذي يحمل لواء في الجيش حيث سيستمع به أثناء عزف هذا الشيد والذي سيتم تصويره في بهو خوفي في منطقة الاهرامات .  
ذكر الرايدون أن اللواء محمد عبد الوهاب !! قام قول أخص بإجراء بروفة لهذا الشيد مع ٦٠٠ عازف .  
والجدير بالذكر أن الشيد الجديد سيعتبر الشيد الرسمي لصر مع عودة السادات من واشنطن ومنلا من شيد (( والله زمان يا سلام )) الذي كان قد اختاره الرئيس الراحل عبد الناصر .

عمال وطلاب مصر يرفضونه اتفاقاً قبيحاً الاستسلام

[illegible]

وتتفق أهداف امر  
وعاهد الكلية والعمال في برقيتهم الامة العربية على النضال ضد  
الخيطة والاعمال والحقون ما يتم من حلول استسلامية حتى يتم تحرير  
الارض واستعادة الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني  
ودعا الكلية والعمال في برقيتهم الشعب العربي في مصر للانتفاضة  
ضد العمل السادات والاشغال مضطهنة الاستسلامية كما حجت سوربة  
الصعود للامم العربية وتغسل الشعب العربي الفلسطيني

يوم المسرح العالمي

شاركت سوربه احدى الاتين في  
افان في الاحتفالات بيوم المرح  
عالي ففتح مسرح الحمراء ابوابه  
لرحلات الجماهير وعرض احسن  
سجيات الحرفه .  
اما منتظمه الطلاب فقد خصصت  
لدى الحصى التراسيه في جميع  
القطر الابتدائيه للحدث عن  
مهمه المرح في الحياه المعاصره  
سوربه الباء في التثقيف والتوعيه  
لنوره الباء .

**قائمة الوحدة الوطنية تفوز في انتخابات فرع الكويت للكتاب والصحفيين الفلسطينيين**

جرت في الكويت انتخابات امانة فرع اتحاد الكتاب والصحفيين بحضور وفد الامانة المكون من الاخوة :

يحيى خلف - ماجد ابو شرار - بسام ابو شريف - رشاد ابو شاور - وبضور الاخ محمد مسعد الصالح عضو مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية وممثلين عن الاتحادات الشعبية الفلسطينية وفد فازت القائمة الوطنية لامانة فرع الاتحاد :

عربي عبد الله - شهاب محمد - عبد الله الفالح - حسين ابو شنب - محمد جلال شابة - غابدين بيسو - دكتور سبرين - محمود الربناوي .

كما فازت الوحدة الوطنية للاعضاء التعمين في المؤتمر العام وهي مؤلفة من الاخوة :

عبد العزيز السيد - صالح نزال - مازن شديد - اكرم فوات - حاتم غانم - غرام جراد .

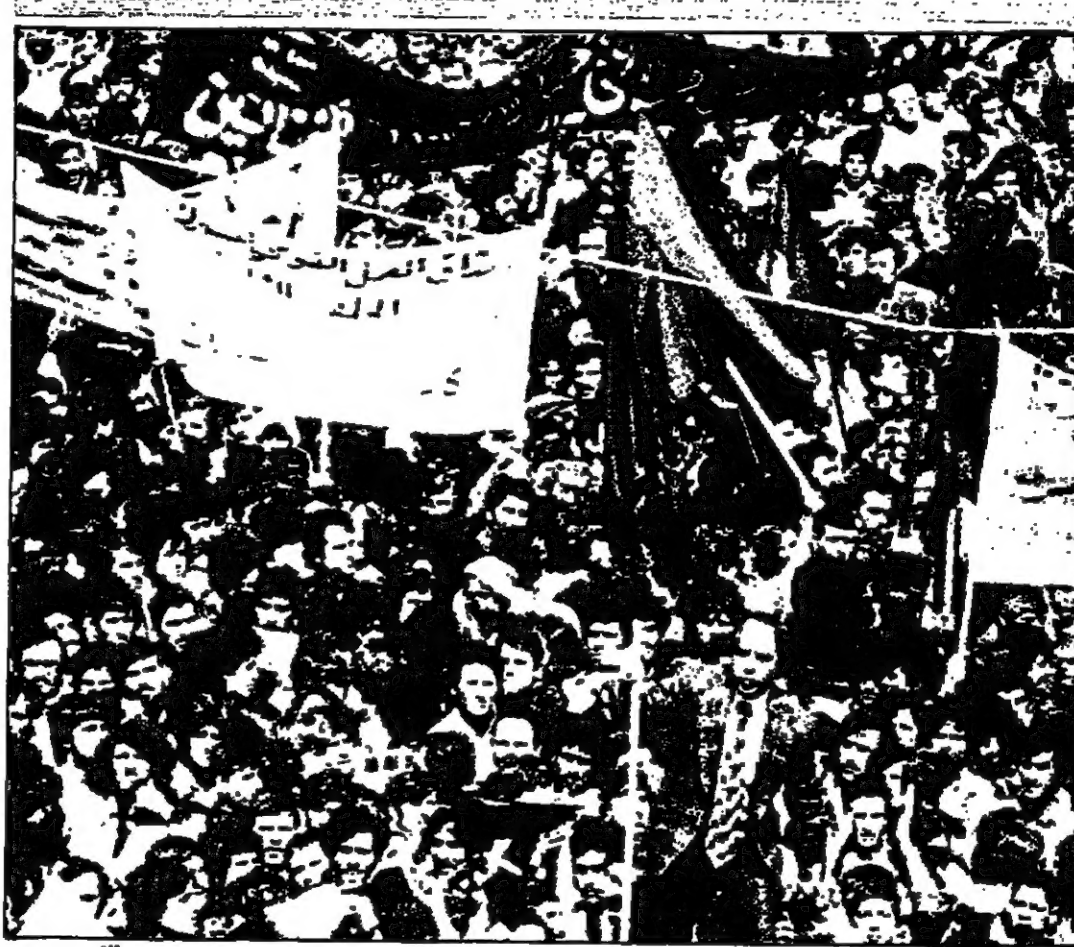
## مارسيل الصغير في دمشق

يعرض النادي السينمائي بدمشق في صالته بالبياني الفيلم الفرنسي الجديد «مارسيل الصغير» من إخراج جاك فانتسین إنتاج ١٩٧٥ ومترجم إلى العربية .

تصمد الفيلم بحارة وحداقة لشبكة البطالة التي يعاني منها النطاق الرأسمالي وتلكس هذه الفصلة التي تتفاقم احتجالياتونفسيا على المجتمع وفراده .

يعرض الفيلم كل ذلك بأسلوب سردي سلس لا يقل التحليل وبلفة سينمائية بسيطة ابرل بالتحشف .

عروض النادي الساعة السابعة والتصف من ايام الاحد والاثنين والإربعاء والخميس ، والسابعة من مساء الجمعة الذي يليمنافسة .



**هذا اوان الشد . .**

ثلاث جثث سقطت في دهليز  
المتاحز ماضية منه فان القنطرة  
وإنفتحها وأمرهم من معترقاها  
تحول دون الدخول اليه وسما  
سباتي منه .. فان بقيت  
مضى .. فإقارة تلك الجثث  
وربما ألتفتة ومازها الألفة  
لكلك تحول دون ذلك ..  
ثلاث جثث قفرة ، منتنة ،  
ومقررة ، لمصلحتي يعني حاجتي  
ولكن التاريخ لا يتحول من مجراه  
إن يصل اليها بغيره بالدوس  
على تلك الجثث .. إن بقيت  
فولها قنطرة ومن تحتها إن بغير  
نقفا .. الدوس عليها يصيب  
الرجل بالقلادة .. الزور من  
فولها لإجتماع العابر والجنب  
ألتفتة ومازها الحرف والورود  
تحتها غير مقبول .. وليس مرضيا  
كتبني تلك الجثث لاسير عليا  
وخبرها غيرها الأرضي تسقطت  
عليها بخار ، هو الحق الواجب  
عليها ..  
قوت جف ثلاثة جسران ،  
تساقبت فلاتات ، ووجعت بينهما  
قرباة ألتفتة .. وأقلت  
مكر فسقطت أمام مبني كل واحد  
منها هي المتألمة لها وتناوهرها  
أمر من فرد منا .. أن لا تلتفت  
إليها .. وإن جلسنا تحتها  
وإن نمتا كلفت في أولها تنسبا  
فإن نمتاها لا نطق إن كنتها  
فإن فعلنا للتاريخ منها فرد  
إن فعلنا .. إن تركب منها  
الافتد عيننا .. إن نزلها .. هذا  
هو الحق القروي علينا أن نرسي  
هذه الجثث بنسها إلى أن لا تنسب  
عليها بالدار ثلاث من تسجل  
فيها .. هي موت أو حية لا تسجل  
الأل .. يوسف الحموي

شعر  
عبد السلام المازني

محمد بن عبد الله

فواهم أنت يامن رحت تجمدها  
 فلم ترد غير صفو الوحدة العرب  
 حملت وجهك مقودا نكاد له  
 منائر القدس تجتو انه العجب  
 وا... خجلاته صداها رنحته ضحى  
 أرواح من سقطوا والمسجد التعب  
 وما الحياء بمنذ قربة فرغت  
 تطفو عليه ولكن ليس تختضب  
 هو التراب فيا ( هارون ) ماجبيت  
 من وابل غلة فالقيم مستتب  
 كرمل سينا ومن يمتد خنجره  
 في منبض السم يهوي نونه الذنب  
 فوا لمصر خذي بالنيل قد شرقت  
 شطاته وهى الصفصاف والغرب  
 ماجني كرمته شهدا فقد عبثت  
 فيها التعالب لما أينع العنب  
 ليس المسافة شطاتا وأوبية  
 متالعا وصحارى رملها لجتب  
 بين الزناد وظفري تلك كامنة  
 فلنلقها ولبعد الدار منتهب

يا أخت بغداد ما ألفت فوارسها  
 غر الضوايح بل من قدحها الغلب  
 وها نجيء وحبل الله معتم  
 وحبل بعثك في أبداننا عصب  
 لك المدى فتشطي لمح بارقة  
 قد انتضى البعث ما لا تنتضي الشهب  
 يا أخت بغداد : من روى العدا حمما  
 يستل من عصفا غمارا ويعتصب  
 لنا القرار والتاريخ ما وسعت  
 أركانه حسيه من فيض ما نهب  
 نجالد الدهر أن أرخى نوازله  
 وأن تمطت على أركانها النوب  
 بنت الحضارات ذي أركان ماثرا  
 تنيك أن ليوثا من هنا وثبوا  
 نسوقها مجفلات وهي فاغرة  
 ونرعوي وضنين القطر منسكب  
 نحن الخطوب تعهنا مرارتها  
 صفوا شربنا وكبرا أن هم شربوا  
 نحن الخطوب تقلدنا عظامها  
 وها بنا يستحصر النصر والارباب

قم فاستعر أعينا ثنان قاصرة  
عن أن تلم بما في السباح تنتصب  
ذات السماء غدت والوكر مدرع  
وراية البعث تسمو والمنى رتب  
هاأورق الياس قد هانت صفائرها  
وأورق الكبر اذ بغداننا حلب  
هما الجناحان خفقا صوب واردة  
قوامها من قوام الجرح يقترب  
يالخت بغداد ماتشرين أن نكرت  
الا شذى العرس فالافلاك تصطب  
لأحسب الارض تطوى صوب من طفقوا  
لعتقتها وأمحي من جودهم عتب  
لتمرحي راحة ضما لمن سقوا  
مهر ا لاعينها لم يثتم سبب  
تجنروا حولها سدا فلو رفعت  
بوابة فانتصار سكبها عذب  
عسي الجماهر يوم الحسم واحدة  
وكل يوم الا بنست هي الكتب  
فواصله والدم المهور أوعية  
له الحدود الا قلتصع الحجب